Paris-presse

5e Année. - N° 1.012 — SAMEDI 20 MARS 1948 — 5 FRANCS

Printemps.

Dernière minute :
TAPIS TLEMCEN
3.100 fr. le MÈTRE
aux GALERIES BARBÈS
55, BOULEVARD BARBÈS, PARIS

7e ÉDITION

Les crédits provisionnels militaires votés par 418 voix contre 183

VIF TUMULTE A L'ASSEMBLEE

Après un indescriptible échange d'injures de M. Pierre Villon et des communistes avec les autres députés, M. P.-H. Teitgen déclare :

"Notre sécurité exige l'achat de matériel militaire étranger"

NOUVELLE débauche d'injures, ce matin, à l'Assemblée. Ayant épuisé depuis belle lurette les termes les plus caractéristiques du vocabulaire poissard, les « fort-en-gueule » du Palais-Bourbon ont montré, une fois de plus, ce matin, une moderne imagination. O na pu entendre, à côté des banalités telles que : « Cornichon !... Canaille !... », etc..., des apostrophes telles que : « Messerschmidt !... Résistant de carton rouge !... Lyncheur de Wall Street !... », etc...

Il faut dire qu'avant de voter, par 418 voix contre 183, le projet de douzièmes provisoires au titre des dépenses militaires, les députés non communistes s'étaient montrés fort incommodés de la présence à la tribune de M. Günsburger, dit Pierre Villon. Ce dernier, harcelé de toutes parts ces jours derniers, depuis que Jean Valtin l'a accusé d'être un agent du Guépéou en France, a sans doute cru qu'il se défendrait mieux en attaquant le gouvernement.

Et de poser des questions de cet ordre :

— Le gouvernement veut-il mettre sur pied une armée allemande encadrée par des officiers nazis, américains et même français pour écraser les adversaires de M. René Mayer ?

M. Villon répond d'ailleurs lui-même à sa propre question :

— Le gouvernement est incapable de protéger le pays contre une invasion quelconque. Si bien que nous recevrons des bombes atomiques « des deux côtés ».

Invité à s'expliquer sur son propre compte, M. Günsburger, dit Villon, se contente de dire que les accusations portées contre lui se trouvent dans un livre dont l'auteur est « un agent nazi en Amérique ». Et il annonce que son avocat s'occupe des poursuites qu'il entend engager contre ses « diffamateurs ».

Dans une réponse à l'orateur communiste, M. Pierre-Henri Teitgen déclare :

— Il s'agit de renforcer les dispositifs essentiels de notre défense nationale.

» On nous a accusé de faire la politique de l'étranger. Veut-on, par là, dénoncer les traités internationaux conclus par le gouvernement français?

» On nous dit : « Vous achetez votre matériel militaire à l'étranger... » Mais où veut-on que, dans l'état de notre industrie, nous nous fournissions en matériel nécessaire ? »

» En tous cas, au nom du gouvernement, je n'hésite pas à le déclarer : « L'armée française, plutôt que de ne pas avoir de matériel pour assurer sa sécurité, l'achètera à l'étranger. »

Enfin, à M. Ginsburger, dit Villon, qui lui reproche d'interdire les journaux français dans les casernes, M. P.-F. Teitgen réplique tranquillement :

— Parfaitement. Et la décision prise à ce sujet sera maintenue.

Suspendue à 13 h. 30, la séance a été reprise à 16 heures.

×

MM. de Menthon, Maurice Schumann, Edgar Faure, P.-O. Lapie, ont déposé une proposition de résolution invitant le gouvernement à réunir une Assemblée constituante européenne.

Pierre-Yves Charpentier aurait été aperçu près d'Abbeville

Mais sa famille déclare : « *Nous ne croyons pas que ce soit notre fils que le cafetier d'Amiens ait servi.* »

ALLONS-NOUS vers un rebondissement inattendu de la disparition de Pierre-Yves Charpentier, l'étudiant disparu depuis le 11 décembre dernier ?

En effet, M. Coustenoble, propriétaire d'un débit de tabac, le « Central-Bar », situé à l'angle de la rue Lavallée et de l'avenue de la Gare, à Amiens, affirme avoir servi à boire, avant-hier, à un jeune homme ressemblant étonnamment au fils de l'avocat parisien.

Ce serait grâce à une photographie parue dans les journaux parisiens que le cafetier l'aurait reconnu.

Toutefois, c'est avec une grande prudence qu'il convient d'accueillir cette nouvelle. Cependant, M. Coustenoble a été des plus précis dans son récit :

— Hier, aurait-il déclaré aux gendarmes alertés par lui, un jeune homme est entré dans mon café, s'est attablé et a commandé un rhum.

« Je l'ai remarqué car il était habillé d'une façon assez originale et portait une serviette de cuir d'où il tira un livre. Il commença à lire, et bientôt il s'assoupit... C'est un employé de la S.N.C.F., entré peu après lui, qui le tira de sa somnolence. Le jeune homme se leva, alla vers lui et demanda s'il était possible de laisser des colis en consigne à la gare pendant plusieurs jours et quel en était le prix.

« Quand il eut son renseignement, il paya et sortit... »

Deux ouvriers attablés au comptoir du Central-Bar auraient été témoins de cette scène rapide.

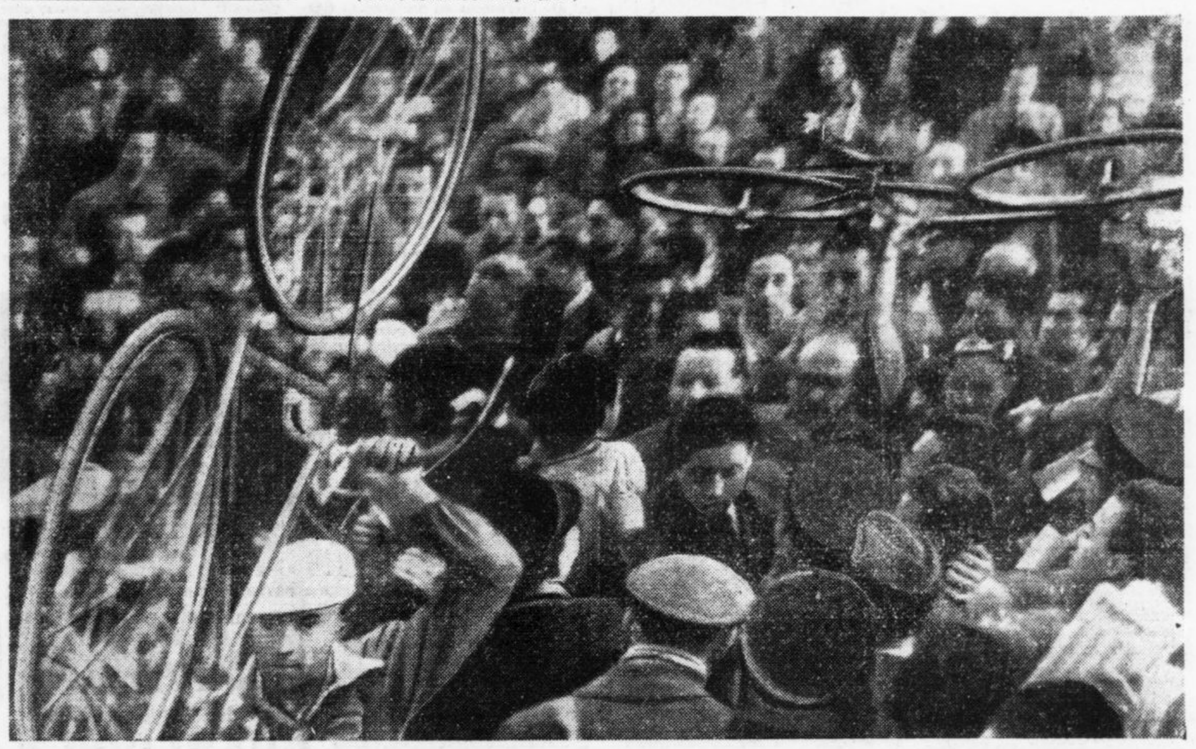
Selon M. Coustenoble, le jeune homme portait un blouson bleu pâle.

SUITE PAGE 3

COPPI ENLÈVE MILAN-SAN REMO

DANS toutes les courses italiennes, il est bien difficile aux coureurs d'échapper à l'enthousiasme de la foule. Voici deux champions « franchissant l'obstacle avant le départ »... avec leur bicyclette à bout de bras.

(Belino Milan-« Paris-presse ».)



2. Rossello à 4'26"
3. Camellini à 2 l.
4. Magni
5. De Zan
6. Maggini

SAN-REMO, 19 mars (par téléphone).

IL faisait froid, mais le soleil brillait quand le départ avait été donné, à 8 h. 45, devant plusieurs milliers de spectateurs, à Milan.

La première partie de la course est animée par une longue échappée, emmenée par Leoni et les Français Diot et Gauthier.

Mais avant le Turchino tout rentre dans l'ordre. Au sommet du col, c'est Cottur qui passe en tête avec le Belge Rosseel, suivis de Coppi, Baito et Bizzi ; le peloton est à trois minutes.

Après la descente, Coppi arrive en tête et il part, emmenant Camellini, Baito et Rossello.

Les fuyards augmentent régulièrement leur avance et à 50 kilomètres de l'arrivée ils comptent huit minutes d'avance sur le peloton, emmené par Bartali.

UN DOCUMENT HISTORIQUE EN EXCLUSIVITÉ
Le journal secret de Goebbels

"AU PROCÈS DE RIOM Gamelin, Blum et Daladier sont très insolents"

Et cette remarque : *"Je pense que l'on ne tardera pas à voir Pétain et ses partisans au banc des accusés!"*

VENDREDI 20 FEVRIER 1942 : Le procès des criminels de guerre français a commencé à Riom. Daladier, Gamelin et Blum sont les principaux accusés. On n'a pas l'impression que les comptes seront réellement réglés. Le procès sera vraisemblablement mené selon le principe bien connu : « Lave-toi, mais ne me mouille pas. » En outre, le tribunal ne doit siéger que trois jours par semaine, chaque séance durant seulement quelques heures. On peut donc compter que le procès sera de très longue durée, surtout si l'on considère la masse de documents qui doivent être examinés.

Les accusés ont tout de suite commencé à se défendre vigoureusement. Il reste à voir si ce procès amènera des révélations politiques sensationnelles. Nous nous étions vraiment figuré que l'on allait s'occuper des causes de la guerre. Au lieu de cela, le tribunal semble décidé à déterminer les causes de la défaite française. Voilà qui ne nous intéresse pas particulièrement !

Les Brésiliens se demandent s'ils ne devraient pas nous déclarer la guerre à cause des torpillages effectués par nos sous-marins. Pour le moment, néanmoins, la plus grande prudence est de mise en Amérique du Sud.

Les Italiens nous créent des difficultés de plusieurs façons. Actuellement, ils sont en train d'essayer de s'introduire dans l'industrie cinématographique roumaine, laquelle est de création récente et devait en réalité être notre domaine exclusif.

Ils nous ont également proposé de nous vendre les livres italiens qui ont été exposés à Berlin. Ils en demandent 400.000 markks alors que l'ensemble en vaut tout au plus 50.000 !

Le Führer vient d'interdire par décret tout commerce entre les soldats stationnés en Pologne et les femmes polonaises. Les infractions seront punies. Je reste sceptique et ne crois pas que ce décret soit efficace. L'expérience tend à indiquer le contraire. Tant qu'il sera interdit aux femmes allemandes de suivre les armées dans ces territoires, il est difficile de se montrer sévère. D'une façon ou de l'autre la nature finit toujours par réclamer ses droits.

Les radios étrangères sont à la mode

Il est vraiment amusant de voir la manière dont tous les ministres essaient maintenant d'obtenir du Führer l'autorisation d'écouter les radios étrangères ! Les raisons qu'ils invoquent sont du dernier grotesque. Ainsi, le ministre de l'Education Nationale a déclaré qu'il lui était nécessaire de connaître ce que l'ennemi diffusait dans le domaine des nouvelles antiallemandes afin d'être en mesure d'endoctriner la jeunesse contre celles-ci ! Le Führer repousse brutalement toutes ces demandes et encourage les efforts pour restreindre et limiter, dans la mesure du possible, la diffusion des nouvelles.

Nous apprenons, au cours de la nuit, que Churchill a été forcé, sous la pression de l'opinion publique, de remanier son cabinet. Cripps fait maintenant partie du gouvernement. Vraiment, nous devrions pavoiser : il ne nous était pas possible d'espérer quelque chose qui nous fût plus favorable. Cripps est le représentant de Staline à Londres.

Samedi 21 février : Comme prévu, le procès de Riom avance avec lenteur. Gamelin, Blum et Daladier se montrent très insolents. On dirait que ce sont eux qui accusent, et, comme c'est toujours le cas, même chez nous, dans de semblables circonstances, les juges sont impressionnés. Je pense que l'on ne tardera pas à voir Pétain et ses partisans assis au banc des accusés à la place des fauteurs de guerre et de la clique des défaitistes.

Magda (la femme de Goebbels) est revenue cette après-midi de Dresde, où elle faisait une cure. Elle a ramené Harold avec elle. Ainsi, la famille est de nouveau au complet. Les autres enfants sont très heureux d'avoir retrouvé leur mère.

Magda m'a raconté un certain nombre d'incidents qui se sont produits en Saxe et dont il n'y a pas lieu

SUITE PAGE 3

MARSHALL PARLE AUJOURD'HUI

BERKERLEY (Californie), 19 mars. — M. Marshall est arrivé à Oakland, à bord de l'avion personnel du président Truman « La Vache-Sacrée ». Il doit prononcer, aujourd'hui, un important discours à l'Université de Californie.

IRÈNE JOLIOT-CURIE internée à Ellis-Island

par les autorités américaines d'immigration

NEW-YORK, 19 mars. — Mme Irène Joliot-Curie a été arrêtée, hier soir, par les autorités d'immigration américaines alors qu'elle descendait de l'avion à l'aérodrome La-Guardia, à New-York.

Encadrée par des policiers armés, Mme Joliot-Curie a été dirigée sur Ellis Island, où sont généralement internées les personnes dont l'admission aux Etats-Unis est mise en question.

Mme Joliot-Curie était arrivée à 22 h. 35 (heure de Paris), venant aux Etats-Unis pour « informer le peuple américain des besoins immédiats des républicains espagnols exilés en France ».

C'est ce qui ressort d'un communiqué publié par M. Barsky, président du Comité new-yorkais d'aide aux réfugiés antifascistes, qui attendait Mme Joliot-Curie à l'aérodrome.

M. Barsky a déclaré à la presse :

— Cette mesure constitue une injure choquante contre tout ce qu'il y a de décent et d'intelligent dans le monde. Mme Joliot-Curie est la plus éminente spécialiste de la physique nucléaire du monde entier. Elle est titulaire du prix Nobel et elle a combattu dans la clandestinité sous l'occupation. Tout le monde sait, en France, qu'elle n'est pas communiste.

Un porte-parole du département d'Etat, M. Leo Cadison, a déclaré cette nuit que Mme Joliot-Curie avait été l'objet d'une mesure « d'exclusion temporaire ».

On sait que Mme Joliot-Curie, femme du professeur Joliot-Curie, haut commissaire français à l'Energie atomique, est elle-même l'un des quatre commissaires du Commissariat à l'Energie atomique. Elle est également professeur à la Faculté des sciences de l'Université de Paris.

(Signalons que les autorités américaines interdisent, depuis quelque temps, l'entrée aux Etats-Unis de toute personne étrangère étant membre du parti communiste.)

NE POUVANT L'ÉPOUSER SAMSON BONNARD *conseiller municipal du Bourget* tue sa fiancée

DANS trois petites pièces, au premier étage d'un modeste pavillon de banlieue, 4, rue Marcelin-Berthelot, au Bourget, vivait — seul — depuis quelque temps, Samson Bonnard, 32 ans, conseiller municipal communiste du Bourget, ancien adjoint au maire, militant et chef de cellule.

Depuis près d'un an, Samson Bonnard fréquentait une jeune fille, Eliane Le Brigand, 18 ans, fille unique d'un ménage d'ouvriers habitant 15, rue Bouro-Tourenville.

Le couple avait décidé, il y a huit mois environ, de se marier.

Mais devant les opinions extrémistes du conseiller municipal, le père d'Eliane avait opposé à leur union un refus très catégorique. Bonnard n'en continua pas moins à voir Eliane.

Exalté, il avait déjà proposé à la jeune fille de mourir avec lui. Toutefois, peu décidée à quitter la vie, elle avait toujours répondu en termes vagues.

Un beau jour, il y a trois mois environ, Bonnard, décidé d'en finir, tenta de s'asphyxier au gaz d'éclairage. Ranimé à temps, il fut sauvé.

Mais, hier soir, un peu avant 21 heures, Mme Chartier, voisine de Bonnard, habitant le rez-de-chaussée du pavillon, entendit se succédant trois détonations. Une quatrième retentit peu après.

Intriguée, la voisine monta au 1er étage d'où lui avaient semblé provenir les coups de feu. Dans une petite pièce nue, deux corps sanglants étaient étendus sur le plancher. Eliane Le Brigand, le crâne fracassé de trois balles, et sur elle, étendu en croix, Bonnard inanimé.

Un revolver de 6,35 trainait au pied d'un divan.

Sur une table, posée en évidence, une lettre dans laquelle Samson Bonnard précisait que ne pouvant épouser celle qu'il aimait, il avait décidé de la tuer tout d'abord et de se faire justice ensuite.

Sur le corps de la jeune fille, avant d'y tomber lui-même, Bonnard avait déposé une rose rouge...

Eliane Le Brigand était morte sur le coup, mais Bonnard, bien que très grièvement blessé, vivait encore. Toutefois, transporté à Laribosière, il décédait à 23 h. 30.

Selon Athènes : MOUVEMENTS DE TROUPES EN ALBANIE et en Yougoslavie

ATHENES, 19 mars. — Un porte-parole du ministère des Affaires étrangères de Grèce a déclaré que des mouvements de troupes considérables ont été signalés en Albanie et en Yougoslavie.

Le porte-parole a ajouté qu'il n'avait pas connaissance de la concentration d'une « brigade internationale » dans le nord de la Grèce.

De Sperati fera-t-il triompher devant les juges la "philatélie d'art" ?

CHAMBERY, 19 mars.

POUR la quatrième fois depuis l'ouverture du procès l'opposant à l'administration des Douanes, Jean de Sperati, le roi du faux timbre, comparaissait hier devant la Cour de Chambéry.

On sait que Sperati, créateur de la « Philatélie d'art », s'était attaché à prouver la faillibilité des experts en philatélie les plus réputés. A cet effet, il avait expédié à Lisbonne une série de dix-huit de ces copies qui furent saisies à la frontière. La douane, supposant qu'il s'agissait de vrais timbres, attaque de Sperati en justice. Des experts furent commis parmi lesquels le docteur Locard, de Lyon, qui déclara :

— En toute conscience, les timbres soumis à l'expertise ne sont pas des imitations.

De Sperati, condamné, fit appel, et, lors de la troisième audience, Me de la Gontrie, défenseur de Sperati, déposa sur le bureau du président tout un lot de vignettes exactement semblables à celles reconnues authentiques par le docteur Locard :

— Si ces timbres sont bons, s'écria l'avocat, ils valent des centaines de millions. Permettez-moi d'y mettre le feu !

L'argument fit sensation, et le jugement fut renvoyé, cependant que les timbres saisis à la frontière espagnole étaient adressés, pour contre-expertise, à M. Dubus, de Paris. Celui-ci, dans le rapport qui fut cité hier devant la Cour de Chambéry, déclare catégoriquement :

— Ces timbres sont d'excellentes copies qui ne peuvent tromper que des philatélistes amateurs.

C'était la victoire pour de Sperati. L'avocat général, contraint de retirer son accusation, devait cependant, sur les insistances de l'administration des Douanes, demander une prine de 500 francs d'amende, les timbres exportés ayant, d'après lui, une valeur marchande. C'est alors que Me Féron, second défenseur de l'imitateur, se leva pour discuter le point de vue juridique :

SUITE PAGE 3

DEMAIN

VENTE EXCEPTIONNELLE
à des prix très intéressants
de TAPIS D'ORIENT et d'AFRIQUE du NORD
EN VENTE LIBRE
Quantité importante de
MOQUETTE
depuis 990 Frs le mètre
1ère qualité, nombreux coloris, livrable immédiatement, fourniture de thibaude
POSE A DOMICILE
AU Bon Marché
MAISON A. BOUCICAUT
Monsieur Maurice DEKOBRA
le romancier bien connu, qui vient de rentrer d'Amérique, dédicacera ses œuvres, le Samedi 20 Mars, de 15 à 18 heures, à la Librairie du Bon-Marché.
B.M.35

En l'honneur du Printemps.
LADY Couture
ses créations à succès en ROBES, MANTEAUX, TAILLEURS :
• la silhouette nouvelle qui convient à toutes.
• des tissus de qualité rare
• des prix sans réplique.
LADY
42, Chaussée d'Antin
OUVERT LE LUNDI

Toutes les marques sans exception
A CRÉDIT
Livrées immédiatement sans formalités
CHOISISSEZ - COMPAREZ
Meubles Radio-Phonos - Récepteurs Étrangers
AMÉRIQUE - SUISSE - SUÈDE - BELGIQUE
ANGLETERRE - HOLLANDE - EUROPE CENTRALE
Reprise de vos anciens postes
SUPERBE CADEAU A TOUT ACHETEUR
LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE VENTE RADIO EN FRANCE
PALAIS DE LA T.S.F.
Face Métro MENILMONTANT

MONSEIGNEUR TAILLEUR
9 Boulevard MAGENTA Paris 10e
COSTUMES HABILLES, PRINTEMPS, ETE
VESTES LES PLUS CHICS COLORIS LES PLUS GAIS
PANTALONS DANS LES PLUS BELLES TEINTES
GABARDINES COUPE SOIGNEE COLOR. CHOISIS
Nouvelle formule A VOS MESURES EN 3 jours
COSTUMES PURE LAINE depuis 9.000 f.
COSTUMES soigné avec 2 pantal.
A PRIX AVANTAGEUX
MONSEIGNEUR TAILLEUR 9 Bd MAGENTA Fermé Dim. Lundi

Vous aussi vous pouvez arriver et... Votre avenir commence chaque matin

Une enquête optimiste de Jacques BLOCH-MORHANGE

CETTE GOSSE A POULBOT
qui se donnait en spectacle
sur les trottoirs de la Butte
c'est LYCETTE DARSONVAL

LES temps ne sont plus où le corps de ballet de l'Opéra avait pour but premier l'agrément galant de MM. les abonnés, admirateurs séniles et respectables. Chacun sait aujourd'hui que la danse classique exige le don le plus total de l'artiste dès l'enfance, et jusqu'au terme d'une carrière.

Pour une danseuse, plus peut-être que pour n'importe quelle autre femme, l'avenir recommence chaque matin.

Danseuse étoile, Lycette Darsonval brille d'un éclat inégalé au firmament de la danse contemporaine. Cette silhouette fragile, libérée des lois de la pesanteur pour ne plus connaître que celles d'un art familier de la perfection, est un extraordinaire exemple de persévérance, de volonté et de courage.

Une réussite qui ne doit rien à personne

Quand tombe le rideau sur le 10e rappel, c'est une forme menue, essoufflée, palpitante, qui interroge, avec des yeux auxquels on ne peut mentir, l'ami resté dans la coulisse derrière un portant :

— Vraiment, c'était bien ?

Dans la salle, les spectateurs quittent à regret leur fauteuil, fascinés encore par l'image qui vient de s'estomper et qui grimpe maintenant d'un pas tranquille vers sa loge d'artiste.

Tout cela paraissait si facile, si naturellement élégant, si spontané, si vierge de toute composition !

L'étoile ne réussit pas à se démaquiller. Elle est entourée d'une nuée de fillettes qui la regardent comme les anciens devaient adorer Apollon ou les Muses. Ces fillettes-là ont des traits quelconques, sont vêtues avec modestie... Mais elles travaillent la danse ! Elles regardent Lycette Darsonval sans la voir. Pour elles, l'étoile, c'est leur propre image, demain. Pourquoi pas ? Mais savent-elles exactement le prix du succès, le tribut payé à la réussite ?

Lycette est née dans une famille normande de l'honnête bourgeoisie où l'on conciliait le négoce des meubles de style et la pratique dominicale de la musique de chambre.

Mais ses parents divorcèrent et l'enfant dut partager son temps, par moitié, entre le domicile paternel en province, et l'appartement de sa mère remariée à Montmartre. C'est une gosse obstinée, autoritaire, très garçon manqué, mais que n'obsédait alors nulle vocation impérieuse.

Le premier et le seul hasard

Certain après-midi de printemps, après l'école, Lycette participait à une représentation gratuite et en plein air, un de ces spectacles comme seuls savent en improviser les gosses de la Butte, non pour un parterre, mais pour leur plaisir. Quelques passants s'arrêtèrent un instant et l'un d'eux, avisant cette jolie petite fille de douze ans, très blonde, très pâle,

— Tu as des jambes de danseuse, petite. Comment t'appelles-tu ? Quelle est l'adresse de tes parents ?

Pour toute réponse, Lycette prit à son cou lesdites jambes de danseuse et disparut. Non pas qu'elle fût d'un naturel sauvage, mais parce qu'elle redoutait que le promeneur curieux informât indirectement madame mère de la manière dont sa fille se comportait dans la rue.

Cependant le promeneur habitait le quartier et, par un hasard heureux, il rencontra une nouvelle fois Lycette Darsonval en compagnie — c'était un dimanche — de la belle famille au grand complet.

— Je suis, dit-il, un ami de Mme Camille Bos, danseuse étoile à l'Opéra. J'aime la danse et la sers selon mes modestes moyens. Or, cette petite fille farouche et gracieuse possède une inestimable paire de genoux de danseuse. Il faut en faire immédiatement un petit rat.

La maman discuta, réfléchit, le monsieur revint à la charge... La maman céda.

Ce fut là l'unique « chance » de Lycette Darsonval. Tout le chemin parcouru depuis ce jour-là, elle ne le doit plus qu'à sa volonté, qu'à son empire sur elle-même, à sa sensibilité et à son travail.

Sous la tutelle de Camille Bos, sa « petite mère », elle débuta donc dans la dernière classe de notre Académie nationale, avec trois bonnes années de retard sur ses petites compagnes. On commence habituellement à l'âge de neuf ans. En six mois, le retard était rattrapé.

Elle avait choisi qu'elle irait jusqu'au bout aussi bien et aussi vite que les autres d'abord, mieux et plus ensuite.

Combien de ses camarades dont on attendait des réussites prestigieuses ont abandonné en cours de route ?

Lycette, pas.

Elle a le goût du commandement

De professeur en professeur : Germaine Couatte, Van Gœntten, Aveline, Zambelli, elle n'a cessé de chercher mieux, plus gracieux, plus aérien, afin que son corps, instrument toujours plus souple et plus docile, réponde mieux, réponde compiètement aux exigences surhumaines de l'inspiration.

Aujourd'hui encore, au faîte de la réussite, Lycette ne s'accorde ni repos ni répit.

L'étoile triomphe, le soir, sur l'immense plateau de l'Opéra et, le lendemain matin, l'élève reprend ses exercices sous le regard attentif et sans indulgence de Volinine, maître de ballet, son actuel professeur.

Répétitions, entraînement, leçons, répétitions...

La ronde ne cesse jamais, portant à chaque nouvelle création l'artiste un peu plus haut dans la mystique de son art. « Giselle », « Elvire », « Les Deux Pigeons », « La Belle au Bois Dormant », « La Princesse au Jardin », « Prométhée », « La Nuit vénitienne », « Daphnis et Chloé », « Les Sylphides », « Le Baiser de la Fée », « Le Palais de Cristal », « La Suite en blanc », « Coppélia », « Alexandre le Grand », « Le Lac des Cygnes », « La Petite Reine », « Roméo et Juliette »... Mozart, Beethoven, Tchaïkowsky, Adam, Messager...

Dans un écrin de lumière, transportée par une musique qu'elle fait naître au sens de la vue, l'étoile ne cherche, ni n'hésite.

Elle veut intensément, les muscles obéiront. Lycette paie assez cher pour qu'ils obéissent toujours, même quand un léger craquement, atrocement douloureux, vient rappeler qu'il est des limites aux plus grands efforts. Pas un frémissement n'altère pourtant le sourire blond qui danse.

— J'ai le goût du commandement, m'assure Lycette Darsonval.

Et c'est vrai.

Seulement, c'est un goût dont elle supporte seule les impératifs impitoyables.

Fillettes qui rêvez à l'étoile, vous tenez aujourd'hui le secret de sa réussite.

(Copyright 1948 by « Paris-presse » and J. Bloch-Morhange.)

Prochain article :

BERTIL PERSSON, le plus jeune dompteur du monde

L'ILE D'OR

de FRANK G. SLAUGHTER. — Traduit de l'anglais par DORINGE

Le caprice de Marian

LA porte de la cabine se referma sur Soledad. Ils étaient seuls maintenant. Michel, le cône du stéthoscope fermement appuyé contre le sein gauche de lady Marian, ne leva pas les yeux. Les cils de lady Marian battirent une seconde et s'abaissèrent lentement. Mais il savait que sous leur écran de velours, elle l'observait intensément.

Enfin il retira le stéthoscope et attendit qu'elle voulût bien parler. A cet instant, il sentit le bateau frémir de toute sa coque et il comprit que la brise tant espérée commençait de souffler. Le plancher bascula doucement comme le « Dos-Amigos » prenait de l'allure. Il entendit les commandements clamés au-dessus de sa tête, le craquement de la mâture que les hommes larguaient, jusqu'au dernier pouce de voile. Mais, pour Michel, la seule réalité qui comptât était cette femme aux cheveux dénoués et le défi qu'elle lui avait lancé.

— Vous considérez donc mes troubles comme normaux, docteur ?

— Comment les appellerons-nous ? Solitude ? Curiosité ? ou les deux ?

Elle eut un sourire de chatte, les yeux mi-clos.

— Cela signifie-t-il que je suis en parfaite santé ?

— Vous pourriez répondre à ma question.

— Répondez d'abord à la mienne.

— Absolument, lady Marian. Vous n'avez rien, du moins, qu'un peu de franchise ne puisse guérir.

— Quand êtes-vous parvenu à ce diagnostic ?

— Au moment même où le djinn d'Aladin a frappé à ma porte.

— Vous appelerai-je impertinent ?

— Honnête serait une épithète plus exacte.

Lady marqua le point avec un mince sourire.

— Très bien. Disons que je suis curieuse de tout ce qui vous concerne. Allons plus loin, et j'admettrai que j'aurais dû m'aviser de cette ruse depuis longtemps.

— Avez-vous dit ruse ?

— Une ruse pour nous réunir, naturellement. Oui, docteur, vous verrez que je puis aussi être franche.

Elle ouvrit entièrement les yeux en parlant et le considéra avec une confiance totale.

— Parlez-moi de vous, docteur.

— Sans aucun doute Rios vous a fourni déjà ma biographie.

— Rios a fourni l'essentiel. Je veux autre chose que des faits (Son sourire se fit encourageant.) Par exemple, pourquoi êtes-vous si entêté ?

— Vous insistez pour savoir pourquoi je désire demeurer le prisonnier de Rios au lieu d'être son collègue ?

— Je demande pourquoi vous êtes si longtemps demeuré loin de moi ? Cela c'est pire qu'entêté, c'est discourtois et point du tout galant.

— Très peu galant, admit-il.

Et il se courba pour lui baiser la main. Jusque-là l'approche était classique. Un instant encore, et il allait prendre sérieusement l'offensive.

— Malheureusement, je n'aurais jamais pu vous faire cette visite de mon plein propos.

— Et maintenant que vous êtes là ?

— Puis-je vous remercier pour votre esprit d'entreprise ?

Il libéra lentement la main qu'il tenait encore et la plaça sur la courtepointe, tout comme s'il maniait quelque précieux joyau.

— Evidemment, je suis encore quelque peu effarouché.

— Une dame fait en sorte d'avoir votre visite à la fin d'un long voyage. Elle admet qu'elle espérait cette visite depuis le premier. Est-ce trop hardi ?

— Comment auriez-vous pu... espérer me rencontrer... Vous ne me connaissiez même pas.

— Que si. Je vous avais bien regardé... avant que nous fussions en mer. Pendant que vous dormiez sous l'influence des drogues de Rios, pour être précise.

Lady Marian sourit en regardant ses mains ouvertes en éventail sur la courtepointe.

— A ce moment-là, ma décision était prise à votre sujet. Ou dirai-je plus exactement, au nôtre ?

— Pardonnez-moi encore, mais je ne saisis pas tout à fait...

— Je vous désirais alors, dit lady Marian. Je vous désire aujourd'hui. J'emploie le verbe au sens le plus usuel, docteur Stone.

Michel était debout, la regardant comme s'il n'en pouvait croire ses yeux ni ses oreilles. Un peu plus enfoncée au creux de ses coussins, lady Marian lui offrait toujours le même sourire ouvert et franc.

— Comme je le disais, j'ai attendu cette visite pendant un si long temps que vous ne pouvez guère me blâmer si je vais directement au but.

— Mais, chère madame !...

— Evidemment, vous préféreriez me conquérir et non que ce soit le contraire. Peut-être aurais-je dû tout simplement vous autoriser à me faire la cour. Je suis bien trop honnête pour ce faux semblant hors d'usage. Permettez-moi de vous prouver mon honnêteté en vous disant tout. Ceci n'est point une rendez-vous dû au hasard. Vous êtes exactement en « service commandé ».

Michel respira profondément. Le coup l'avait étourdi.

— Peut-être ne suis-je point d'accord pour ce « service commandé » ?

— J'ai compté sur votre complaisance, docteur Stone.

— Complaisance est un mot malheureux.

Lady Marian se leva de son lit avec toute la souplesse d'une tigresse prête à bondir. Il s'aperçut qu'il avait instinctivement levé le bras devant lui pour une parade, comme s'il s'était vraiment attendu à la voir lui sauter à la gorge. Mais elle l'ignora, traversa la cabine de deux bons souples et rapides, et poussa le verrou. Elle ne retourna pas à son lit. Et Michel sentit sa gorge se desécher lorsqu'il s'aperçut qu'elle s'était, et de la façon la plus délibérée, arrêtée juste devant la lumière du chandelier. Dans son vêtement léger comme la brume, son corps n'avait plus aucun secret pour lui dans son mince fourreau de soie, plus indiscrète que si elle avait été complètement nue.

— Prenez votre temps, docteur, murmura-t-elle. Il est rare que la femme joue ouvertement le rôle de l'agresseur. Vous avez bien le droit d'en éprouver quelque confusion.

— Que voulez-vous de moi ? dit-il, la voix blanche.

Et il comprit en l'énonçant, la stupidité de sa question.

— Il me semble que c'est évident, à présent ?

Michel s'avança d'un pas. Il sentit le sang battre comme un tambour contre ses tempes. Lady Marian haletait doucement.

— Montrez-vous galant homme, docteur, murmura-t-elle. Quand l'amour passe à portée, il faut le prendre. Si vous me faites défaut, je serai forcée de crier. Je crierai que vous avez tenté de me violer. Morzo enfoncera la porte.

(A suivre.)

(Copyright 1948 by Paris-presse, Presses de la Cité and Agence Hoffman.)

Voir « Paris-presse » à partir du 9 mars 1948.

RESUME :

Au cours de l'hiver 1816, le docteur Michel Stone quitte Londres pour procéder à une opération chirurgicale dans le manoir de Mr. Adam Leigh. Là il rencontre l'homme de confiance de ce dernier, un Espagnol nommé Rios, qui lui apprend que son maître se livre au trafic des esclaves entre l'Afrique et la Floride et qui propose un contrat de médecin à Michel. Celui-ci refuse. On le drogue et il se retrouve prisonnier à bord du « Dos-Amigos ».

Là il rencontre lady Marian, la belle-fille de Leigh, et un domestique, Toia, qui l'assure de son dévouement.

DEMAIN :

Débarquement en Afrique

Franck G. SLAUGHTER, l'auteur du passionnant récit que vous suivez dans ces colonnes, a également écrit « Deux cœurs de Femmes », roman aussi captivant qu'publie « ICI-PARIS », NE MANQUEZ PAS DE LIRE CHAQUE SEMAINE dans "ICI-PARIS" «DEUX CŒURS DE FEMMES» par Franck G. SLAUGHTER.

Le trio mexicain LES CALAVERAS (par autorisation du Club des Champs-Elysées)
LES COMPAGNONS DE LA CHANSON
CLAUDE DAUPHIN
GROCK (par autorisation du Cirque d'Hiver)
EDITH PIAF
TINO ROSSI accompagné de son orchestre
SUR SCENE

CINEMA MARIGNAN
MARDI 23 MARS à 20 h. 45 précises
au bénéfice du monument Leclerc
TOMBOLA sur programmes numérotés
Location : « Paris-presse » et Marignan. Prix des places : 400 et 500 francs.

ET A L'ECRAN, PREMIERE MONDIALE
UNE JEUNE FILLE SAVAIT
réalisation cinématographique de Maurice Lehmann d'après la pièce de André Haguet
avec André LUGUET, François PERIER, Dany ROBIN

ROYAL HAUSSMANN-STUDIO Louis JOUVET TOPAZE

COUCOU NOUVEAU PROGRAMME « TIRE AU FRANC » Revue de G. CHARLEY et Ed. MEUNIER LES CHANSONNIERS

THEATRE CLUB DES CINQ 13, Fg Moutmartre - PRO. 69-85 CE SOIR, GRAND GALA à 21 h. pour la 100e du « DROIT DE RIRE » de P. DAC et F. RAUZENA avec EDITH PIAF

ETOILE, à partir de DEMAIN
AIME BARELLI et sa grande formation de jazz
PIERRE DUDAN — RAYMOND SOUPLEX
10 attractions internationales et ROSE AVRIL

THEATRE ANTOINE
LE PRINTEMPS DE LA St-MARTIN et LA PUTAIN RESPECTUEUSE
3 DERNIERES Samedi et Dimanche
Rentrée de SUZY PRIM MEG LEMONNIER HELENA BOSSIS

BOBINO Tous les soirs à 21 heures, sauf mardi, Matinée : lundi et samedi à 15 heures
"4 JOURS A PARIS"
MAIS 3 h. DE FOU RIRE DUES à RAYMOND VINCY et FRANCIS LOPEZ

Sido ELY. 11-61
LES PLUS JOLIES FEMMES LA REVUE SENSATIONNELLE MADE IN PARIS AVEC LES EXTRAORDINAIRES CHARLIVEL
2 HEURES DE DINERS DANSANTS 2 SPECTACLES DIFFERENTS
THE DANSANT-BAL DU DIMANCHE

DERNIERS JOURS D' IRENE HILDA
AU CABARET « LES AMBASSADEURS » - 3, avenue Gabriel - ANJ. 27-80

CASINO MONTPARNASSE -:- DEMAIN DEBUTS A 21 HEURES
PIERRE COUR - FRANCIS BLANCHE - Le REGISSEUR ALBERT ARMAND MESTRAL - Les 4 BARBUS et l'orchestre HENRI LECA dans « COMMENT ALLEZ-VOUS ».... 3 heures de radio-rire !

POURQUOI HITLER N'A PAS EU SA BOMBE ATOMIQUE
UN DEMI-MILLION DE SPECTATEURS ONT VU
LA BATAILLE DE L'EAU LOURDE
qui poursuit sa brillante Carrière aux
ROYAL HAUSSMANN AU CLUB 2, R. CHAUCHAT
LA ROYALE PL. DE LA MADELEINE
Filmsonor CH. ELYSEES LORD BYRON

PALADIUM
Après 10 mois d'absence retour triomphal de CHAMPI avec l'orchestre HARRY PARSON de la Radio et son ensemble
Archives 19-51
DE 21 h. A 2 h. DU MATIN (sauf mardi) 15, Bd SAINT-MARTIN

COMEDIE-WAGRAM
JEAN SARMENT MARGUERITE VALMOND
Léopold le Bien-Aimé
MAXIME-FABERT ELISABETH NIZAN

RESTAURANT LES AMBASSADEURS CABARET
LE SPECTACLE LE PLUS SENSATIONNEL FLOOR SHOW 48
Première partie : 23 heures -:- Deuxième partie : 0 h. 30
3, avenue Gabriel (Concorde) - ANJ. 27-80 et 27-81

PALACE NAPOLEON DELAMBRE
MET MONTMARTRE MET. ETOILE MET VOLTAIRE

GAUMONT PALACE REX
La plus passionnante et la plus passionnée des histoires d'amour !
La plus bouleversante énigme d'espionnage !

CASINO DE PARIS. - La nouvelle grande vedette française CRI-CRI MULLER dans la super-revue « PARIS EXTRA-DRY » : Ses clous sensationnels LES NUS CELEBRES des grands peintres

GROCK... l'unique, l'incomparable Amuseur de l'Epoque, plus en forme que jamais, 3 jours par sem. seulement, jeudis, samedis dimanches. Cirque d'Hiver.

CINE ETOILE
131, CHAMPS-ELYSEES
La délicieuse DOROTHY LAMOUR dans LOONA la SAUVAGEONNE
(RAINBOW ISLAND)
Amour et aventures au Paradis du Pacifique
Film Paramount (v.o.)

MIDI MINUIT 14, BOULEVARD POISSONNIERE
MARCHAND D'ESCLAVES
U.A.F.

CLUB DES CHAMPS-ELYSEES
Directeur Pierre MANLET
L'orchestre SVEND AMUSSEN
THE - DINER - SOUPER
ELY. 73-90

MONTMARTRE RENAIT GRACE AU CLUB des HOTESSES EN « LA ROULOTTE » DE MADAME DE MONTMARTRE
62, rue Pigalle - PIG. 88-26
PAUL PERI JO VANNA JULIO ESPARZA
RECEPTION PAR Les CHARMANTES HOTESSES
Tous les soirs de 22 h. à l'aube

La Guitoune
Son fameux Couscous Sahadien et son GRATIN DE LANGOUSTE en tête de 20 SPECIALITÉS.
Ses déjeuners d'affaires à 400 frs.
Ses dîners en musique avec le TRIO FRANÇOIS CHARPIN
11, rue Cardinet (Ternes) CAR 01-05

SPECTACLES DE PARIS

THEATRES

Opéra	20	Faust.
Opéra-Com.	20,30	Jongl. d.Notre-Dame
Com.-Franç. (Richelieu)	20,45	Le Chandelier.
Com.-Franç. (Luxemb.)	20	La Peine capitale.
Alhambra	20,30	Le Maharadjah.
Ambassad.	20,30	La Route des Indes.
Antoine	20,45	La Putain respect.
Atelier	21	Invitat. au château.
Athénée	20,45	Nous ir. à Valparaiso
Bouff.-Paris.	21	Couleurs du temps.
Capucines	20,45	Av. du Roi Pausole.
Châtelet	20,30	Maréch. Sans-Gêne.
Com.-Ch.-El.	21	Le Chandelier.
Com.-Wagr.	21	Léopold le bien-aimé
Daunou	21	Ils ont 20 ans.
Edouard-VII.	21	Le Diable boiteux.
Gaîté-Montp.	21	La Dame de l'aube.
Gramont	21	Baby Hamilton.
Gd-Guignol.	20,45	Maison du fossoyeur
Gymnase	21	Retour.
Humour	20,45	Nouveaux Maîtres.
Madeleine	21	Tovaritch.
Marigny	20,45	Occupe-toi d'Amélie
Mathurins	21	Le Bout de la route.
Michodière	21	K.M.X. Labrador.
Monceau	20,45	Falindor.
Montp.-Baty	21	Archipel Lenoir.
Noctambules	21	André Frères.
Nouveautés	21	La Petite Hutte.
Œuvre	21	Homard à l'américe.
Palais-Royal	21	Chasse gardée.
Potinière	21	Jeu de Dames.
Renaissance	21	Le Matériel humain.
St-Georges	21	Le Square du Pérou.
Th. de Paris	21	Rue des Anges.
Th. Ch.-Elys.	21	Gd ball.d.Mte-Carlo.
Th. Républiq.	21	Sapho.
Verlaine	21	Dommage qu'elle soit une prostituée.
Vx-Colomb.	20,45	La Terrasse de Midi.

RELACHE : Ambigu, Gaîté-Lyrique, Hébertot, Mogador, Porte-Saint-Martin, Sarah-Bernhardt, Variétés.

CHANSONNIERS

Cav. Républ.	21	Le franc... geint.
Club des 5	21	Le droit de rire.
Coucou	21	Tire au franc.
Deux- Anes	21	Faut que ça saute !
Dix-Heures	22	R Q « 48 ».
Lune-Rousse	21	Fleurs des chants.
Quolibet	21	Zut à l'or.
Trois-Baudets	21	Marshal, nous voilà.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs	M. Vincent.
Astor	Le Maître de Forges.
Balzac	Dame d'onze heures.
Boul' Mich'	Diamant d. cent sous
Champs-Elysées	Galtés de l'escadron.
César	Les jeux sont faits.
Cinéeran	Mannequin assassiné
Clichy-Palace	Route sans issue.
Empire	Le Maître de Forges
Ermitage	Paris 1900.
Français	Paris 1900.
Galté-Rochech.	Ant. et Antoinette.
Helder	Dame d'onze heures.
Impérial	Mannequin assassiné
Les Images	Paris 1900.
Marbeuf	Mannequin assassiné
Marignan	Ruy Blas.
Marivaux	Ruy Blas.
Pagode	Derrière la façade.
Pax	Danger de mort.
Royal-Hauss. (St.)	Topaze.
Scala	Dame d'onze heures.
Studio Rivoli	Un Fils.
Studio Raspail 216.	Le Café du Cadran.
Ursulines	M. Vincent.
Vivienne	Dame d'onze heures.

FILMS ETRANGERS (Vers. orig.)

Artistic	Toul. ds mon cœur.
Avenue	Le Fil du rasoir.
Biarritz	La Reine Morte.
Bonaparte	Boomerang.
Broadway	Singapour.
Caméo	Holiday Inn.
Ciné-Etoile	Loona l.Sauvageonn.
Ciné-Opéra	Hellzapoppin.
Cinépr. Ch.-Elys.	Un homme revient.
Club des Vedettes	Désir de femmes.
Colisée	Blonde incendiaire.
Delambre	Tentation.
Elysées-Cinéma	Sérénade à Mexico.
Gaîté-Clichy	A chacun son destin
Lord-Byron	Great Expectations.
Napoléon	Tentation.
New-York	La Grande Evasion.
Normandie	Maison Dr Edwardès
Olympia	Maison Dr Edwardès
Paris	M. Verdoux.
Panthéon	Henri V
Portiques	Retour de Fr. James
Studio Etoile	Un homme revient.
Triomphe	Désir de femmes.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo	Retour de Fr. James.
Aubert	Retour de Fr. James.
California	Singapour.
Cinémonde	Singapour.
Ciné Michodière	Vallée du Jugement.
Cinépresse Ternes	Traquée.
Eldorado	Blonde incendiaire.
Gaumont-Palace	Les Enchaînés.
Gaumont-Théâtre	Retour de Fr. James.
La Royale	Bat. de l'eau lourde.
Lord-Byron	Bat. de l'eau lourde.
Lynx	Blonde incendiaire.
Max-Linder	Le Fil du rasoir.
Midi-Minuit	Marchand d'esclaves.
Moulin-Rouge	Maison Dr Edwardès
Palace	Tentation.
Parsmount	Blonde incendiaire.
Pereire Palace	Pavillon noir.
Plaza	Fantasia.
Radio-Ciné Opéra	Un homme revient.
Radio-Ciné Montp.	L'Heure du crime.
Rezent Caumartin	Paisa.
Rex	Les Enchaînés.
Ritz	M. Verdoux.
Royal-Haus (Mad.)	M. Verdoux.
Royal-Haus. (Club)	Bat. de l'eau lourde.
Studio 28	L.plbellaine d.n.vie.
Studio Parnasse	Ça s'est pas V'ave.
Studio Universel	Signe de la croix.

Mourant de faim
Un député tchèque échoue chez un pasteur à Troyes

TROYES, 19 mars (Dépêche « Paris-presse »).

Le pasteur Galland, de Troyes, vient de révéler qu'il y a deux jours se présentait, chez lui, un homme âgé d'une cinquantaine d'années, exténué et mourant de faim, qui lui déclara qu'il était le député Charles Skrabak, évadé, il y a quelques jours, de son pays.

M. Charles Skrabak ajouta que, membre de l'enseignement, parlant couramment douze langues et ayant fait une partie de ses études en France, c'est dans notre pays qu'il avait voulu se réfugier.

Pressentant le drame qui devait se jouer en Tchécoslovaquie, déclara-t-il réfugié, il avait fait partir, il y a quelques temps, les deux fils aînés de ses sept enfants qui, après avoir gagné l'Italie, serviraient actuellement dans la Légion étrangère.

Puis, lui-même, en compagnie de deux autres députés, gagna la frontière. Tous trois mirent une semaine à traverser les zones d'occupation. Arrivés à la frontière française, ses deux compagnons, n'ayant aucun papier, furent arrêtés ; quant à lui qui, pendant la guerre 14-18, avait combattu en France dans les rangs de la Légion étrangère, et ayant conservé son livret militaire, il put passer.

Il prit alors un train pour Paris, mais, arrivé en gare de Troyes, n'ayant pas mangé depuis trois jours, il s'évanouit. Les témoins de son évanouissement lui avaient alors donné l'adresse du pasteur.

M. Galland, après avoir réconforté le fugitif, lui donna alors les moyens de regagner Paris.

M. Skrabak compte demander asile et aide aux personnalités du parti socialiste.

HUIT DES DIX
agitateurs russes ont quitté Paris ce matin

Huit des dix citoyens soviétiques arrêtés par la Sécurité du territoire pour avoir tenu clandestinement des réunions de l'« Union des citoyens soviétiques », association interdite le 15 décembre dernier, qui avaient passé la nuit dans les locaux de la D. S. T., ont quitté Paris ce matin en autocar, pour être reconduits à la limite de la zone russe d'occupation en Allemagne.

Le professeur Odinetz avait excipé de son état de santé pour demander un délai. Mais à la suite d'un examen médical auquel il a été soumis, il a été reconnu transportable.

L'un des indésirables a obtenu l'autorisation de demeurer en France le temps nécessaire à l'obtention des pièces nécessaire pour le voyage de sa famille. Le dernier, enfin, qui a été mis hors de cause, a été remis en liberté.

Dans le communiqué officiel qu'il a fait diffuser hier soir, le ministère de l'Intérieur indiquait :

« Les documents saisis aussi bien que les déclarations des intéressés établissant de façon indiscutable la matérialité du délit, le gouvernement français a décidé de procéder à l'expulsion immédiate des intéressés... »

Or, les documents saisis tant au domicile du professeur Odinetz 59, rue Chardon-Lagache, que chez les autres membres arrêtés de l'Union, établissent bien autre chose que la reconstitution d'une association dissoute : ils montrent qu'un plan destiné à troubler l'ordre intérieur en France avait été élaboré par les intéressés dont certains d'ailleurs avaient déjà depuis plusieurs mois attiré l'attention de la police.

Le trésorier de l'Union des syndicats de Beaumont avait été assassiné

Avant-hier, entre Beaumont et l'Isle-Adam, on repêchait de l'Oise le cadavre d'André Latour, 36 ans, pointeau dans une usine de ciment, domicilié 1, rue Albert, à Beaumont.

Trésorier de l'Union des Syndicats à Beaumont, André Latour avait disparu le 9 février dernier.

D'après l'opinion du docteur Reidel, médecin légiste, qui a pratiqué l'autopsie, la mort aurait précédé l'immersion.

DE SPERATI

(Suite de la première page.)

— Aucune marchandise, déclare-t-il, n'est impossible à « sa sortie si la loi ne l'a pas spécifié. Or, s'il est bien question dans la législation des timbres de collection, nulle part on ne parle de copies.

La position de l'accusation paraît donc maintenant des plus précaires. Et l'on apprendra sans doute, le 15 avril, date à laquelle le jugement a été renvoyé, l'acquittement pur et simple de Jean de Sperati.

Mais l'affaire n'en sera pas terminée pour autant, car Jean de Sperati, dont les ennemis avaient fait annoncer l'arrestation à la frontière espagnole, alors qu'installé dans sa villa « Clair de lune », au bord du lac du Bourget, à Aix-les-Bains, il continuait à enrichir ses collections, doit venir défendre la « Philatélie d'art », le 20 avril, devant les magistrats parisiens. Il sera assisté de Me Georges Jacob, qui aura pour adversaire Me Maurice Garçon.

Petit-fils du général Traflme Arnulfi et fils du colonel Henri de Sperati, descendant d'une excellente famille italienne, Jean de Sperati, confiant, attend des magistrats la confirmation de la « Philatélie d'art », par laquelle il voudrait que chaque collectionneur puisse avoir dans son album des exemplaires à bon compte de vignettes dont les originaux vaudraient des fortunes.

BREF
vous devez savoir que...

■ **CONTRIBUABLES ! Les délais de dépôt des déclarations d'impôts sont prorogés jusqu'au 30 avril.**

■ **LA TAXE SUR LES APPAREILS DE T. S. F. est portée, à compter du 1er avril, à 750 francs.**

PARIS

UNE STATION DE TAXI est créée dans la cour d'honneur de l'aérodrome du Bourget.

UNE DEMANDE DE TRANSFERT de carte grise doit être adressée au préfet du département pour tout nouveau propriétaire d'un véhicule pesant, en charge, plus d'une tonne, ayant déjà fait l'objet d'une déclaration de mise en circulation.

LE GARÇON DE BUREAU du Crédit Industriel et Commercial, M. Louis Gaumer, interrogé à la suite du vol de 3.300.000 francs, commis avenue Franklin-Roosevelt, a été, en l'absence de charges suffisantes, remis en liberté.

PROVINCE

QUATRE CENT CINQUANTE condamnés de droit commun sé sont embarqués ce matin à Toulon, à bord du transport « Rance », qui fait route vers Alger.

ETRANGER

LE GOUVERNEMENT ITALIEN recrute 30.000 hommes pour renforcer les forces de sécurité à la veille des élections.

LE TRAITE D'AMITIE de coopération et d'assistance mutuelle entre l'U.R.S.S. et la Bulgarie a été signé hier soir au Kremlin, en présence du maréchal Staline.

SUEDE, NORVEGE ET DANEMARK ont décidé de mettre le cap sur l'ouest et de barrer toute tentative d'infiltration communiste sur leurs territoires « en mettant, le cas échéant, toutes leurs ressources en commun ».

M. Vlado Clementis succède à Jan Masaryk

PRAGUE, 19 mars. — M. Vlado Clementis, communiste, a été nommé ministre des Affaires étrangères de Tchécoslovaquie, à la place de Jan Masaryk.

YVES CHARPENTIER

(Suite de la première page.)

une culotte de cheval, des bas sports et des souliers bas. Or l'on sait que Pierre-Yves au moment de sa disparition, était vêtu d'un battle-dress bleu marine sous une canadienne couleur chocolat avec col de fourrure marron, et il portait de grosses chaussures montantes noires. Cette nuit le commissaire central d'Amiens communiqua la nouvelle, par téléphone, à Me Emile Charpentier.

Le père de Pierre-Yves, que nous avons pu joindre, nous a précisé :

— J'ai effectivement reçu un coup de téléphone, cette nuit, d'Amiens.

» Cependant, il ne s'agit certainement pas de mon fils, car le signalement donné par le cafetier ne correspondrait pas à celui de Pierre-Yves.

» Quant à présent, il n'y a absolument aucun fait nouveau. »

Mme Charpentier : « Peu d'espoir »

Quant à Mme Charpentier, elle déclare :

— Nous avons, hélas, peu d'espoir que le jeune homme d'Amiens soit notre fils. L'inconnu du café mesurait, paraît-il, 1 m. 75, alors que la taille de notre fils aurait dû frapper les gens qui ont cru le reconnaître. Nous avons des amis à Amiens. Etant donné nos relations, ceux-ci n'auraient pas hésité à nous prévenir de sa présence. Cette disparition demeure pour nous mystérieuse.

En fin de matinée, enfin, un bruit courait selon lequel le disparu aurait été aperçu près d'Abbeville. Mais il convient, là encore, de montrer beaucoup de circonspection...

D'autre part, peut-être faudrait-il accorder quelque attention à l'hypothèse fournie par un camarade de promotion du disparu.

Ce dernier avait un caractère quelque peu renfermé et impulsif qui peut rendre vraisemblable la possibilité d'un coup de tête. Après la Libération, lorsqu'il s'était engagé, ses parents ignoraient encore ses projets la veille de son départ.

Or, en décembre dernier, Pierre-Yves projetait d'aller faire du ski pendant les vacances de Noël dans la région de Grenoble. Est-il parti reconnaître les lieux, sans en avertir personne ? A-t-il été victime d'un accident de montagne ?

Toutes les polices de France, d'Europe et d'Amérique possèdent maintenant le signalement de Pierre-Yves Charpentier. Il a en effet été diffusé par la commission internationale de la police criminelle.

UN MAIRE SUSPENDU POUR QUINZE JOURS
Il avait eu recours au système D

Sur invitation du ministre de l'Intérieur, le préfet du Haut-Rhin vient de suspendre de ses fonctions, pour une durée de quinze jours, le docteur Hurst, maire de Saint-Louis.

Le docteur Hurst avait acquis irrégulièrement, auprès d'un commerçant berlinois, une machine à calculer destinée aux services municipaux. L'administration n'autorisant pas de paiement en faveur d'étrangers, le maire avait établi des factures fictives aux noms d'employés municipaux.

LE GENERAL JUIN CHEZ M. BIDAULT

M. Georges Bidault a reçu, ce matin, le général Juin, de passage à Paris.

LE JOURNAL SECRET de Goebbels

(Suite de la première page.)

d'être fier. Politiquement, là-bas, l'état d'esprit est déplorable. Il est bien dommage que le travail dont je suis surchargé m'empêche de m'occuper de tous ces détails. Naturellement, tous les petits roitelets du pays profitent largement de cette situation.

Angoisse à l'Est

Dimanche 22 février : Sur le front de l'Est, la situation est devenue encore plus critique. Tout se passe comme si Staline faisait des efforts tout particuliers pour remporter un certain nombre de victoires spectaculaires dont il puisse parler lors de la revue du 23 février, fête de l'Armée rouge.

Nous troupes sont passablement exténuées par ces durs combats continuels. En plusieurs endroits, de plus, le ravitaillement n'arrive plus.

Bormann vient de publier une ordonnance par laquelle il exige des hautes personnalités du parti une simplicité plus grande lorsqu'elles se produisent en public. Il demande également que les banquets soient plus modestes et engage les membres du parti à donner le bon exemple à la population. Espérons qu'il sera écouté. Mais je suis assez sceptique.

J'ai conseillé à Hinkel de s'occuper un peu des professeurs des écoles dramatiques. Il y a, dans ce secteur, des tas de gens qu'il vaudrait mieux boucler dans un camp de concentration.

Une circulaire de Bormann, concernant la question religieuse, est malheureusement tombée dans les mains de nos ennemis de l'étranger. Quel besoin Bormann avait-il, du reste, de se prononcer en ce moment sur la question religieuse ? Elle ne constitue pas un problème d'une importance décisive pour le succès de la guerre.

Mardi 24 février : Staline a adressé un appel aux Bolcheviques et au monde. Tout en étant bourré de faits déformés et de fausses nouvelles de victoires, cet appel est, d'autre part, caractérisé par un réalisme impressionnant. Staline a déclaré que l'armée allemande n'était aucunement vaincue et que sous-estimer l'ennemi serait indigne des soldats soviétiques.

Staline a reçu des ploutocraties un très grand nombre de télégrammes de félicitations. Il n'y a pas un seul milliardaires de Wall Street qui ait raté cette occasion de lui adresser ses meilleurs vœux. L'Angleterre et les Etats-Unis envoient des télégrammes d'hommages... mais point d'armes. Celles-ci feraient certainement beaucoup mieux l'affaire de Staline.

Ainsi que cela a déjà été convenu avec le Führer, il va falloir que nous changions notre propagande et notre politique à l'Est. L'une et l'autre étaient, jusqu'à présent, basées sur l'hypothèse que notre victoire serait très rapide. Néanmoins, cet espoir ne s'étant pas réalisé, nous devons envisager une opération de plus longue durées et sommes, en conséquence, forcés de modifier de fond en comble nos slogans et notre politique. Il pourrait même devenir nécessaire d'installer des simulacres de gouvernements dans les pays occupés.

Le Führer vient de décréter que, dans l'avenir, les membres des S.S. qui violeront l'article 175 seraient punis de mort. C'est là une décision très salutaire et qui immunisera l'organisation d'élite du parti contre ce cancer. (*L'article 175 du code pénal allemand concernait la répression de l'homosexualité. Le numéro en était si bien connu que les Allemands appelaient les homosexuels les « 175 ».*)

Jeudi 26 février : Un attentat a eu lieu à Ankara contre l'ambassadeur von Papen et sa femme. L'homme qui a lancé la bombe a été mis en pièces mais Papen et sa femme n'ont pas été touchés. L'attentat, sans nul doute, a été préparé par l'Intelligence Service en collaboration avec la Guépéou... Nous publions la nouvelle avec les commentaires convenables. Mais nous évitons de la monter en épingle, car accorder une trop grande publicité à ce genre de choses pourrait servir d'encouragement à d'autres criminels.

La publication du plan pour l'assassinat du Führer a d'abord scandalisé, puis courroucé les gens. Les Allemands ne veulent pas de nouvelles de ce genre. Il y a un certain nombre de choses que l'on ne doit pas discuter en public : la vie et la santé du Führer sont du nombre.

Vendredi 27 février : Cripps a prononcé son premier discours aux Communes. Il est habile et contient un certain nombre de points assez dangereux pour nous. C'est ainsi que Cripps a vitupéré les ploutocraties et les parasites qui ne participent pas à la guerre, etc.

J'ai donné l'ordre aux agences d'information et aux services de propagande allemands de ne pas publier pour le moment ces déclarations

Je lis un rapport détaillé sur la situation réelle de l'industrie de guerre américaine. Pour le moment, nous n'avons rien à craindre.

Les habitants des territoires occupés ont leur content d'ennuis matériels. La faim et le froid sont à l'ordre du jour. En général, les gens qui ont reçu de tels coups du destin ne font pas de révolutions.

J'ai commencé à m'occuper en grand des sous-marins : leurs équipages le méritent. Je tiens particulièrement à ce qu'ils reçoivent des livres légers et divertissants.

Il y a toujours parmi nous des idéologues qui se figurent que, lorsqu'ils remontent de la chambre des machines sales et couverts de mazout, les marins des U. Booten ont par dessus tout envie de lire le « Mythe du XXe siècle », ce qui est, bien entendu, absolument idiot.

Samedi 28 février : On a arrêté de l'attentat contre Papen. Il paraît que ce sont des Polonais. On ne peut, néanmoins, pas nier que l'Angleterre ait trempé dans l'affaire. Les Anglais n'auraient évidemment pas la bêtise de faire appel à l'un des leurs pour tenter d'assassiner Papen.

(*Copyright 1948 par Doubleday and Cº et « Paris-presse ».*)

Prochain article :
Attentats et bombardements en France

courses

Résultats de Maisons-Laffitte

PRIX DE FLINS

1. Isobar (M. Larraun) (106) ....G. 161
à M. R. Védrine .....P. 54
2. Tambour II (C. Maire) (101) P. 169
3. Moutique (E. Mantelet) (125) ..P. 42
N. pl. : 102, 103, 104, 105, 107, 108, 110, 111, 112, 113, 115, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 126.

PRIX PALMISTE

1. La Chipote (A. Rossio) (237) ..G. 78
au baron de Nexon .....P. 28
2. Chimère III (G. Kimpe) (235) P. 20
3. Estelior (C. Bouillon) (226) ..P. 32
N. pl. : 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 213, 215, 216, 218, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 241, 242.

BOURSE DE PARIS (clôture) - 19 mars

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	64 20	64 10
5 0/0 1920	122 90	122 80
3 1/2 0/0 Amort. 1942.	79 80	79 70
3 0/0 Amort. 1942	72 70	72 70
3 0/0 Amort. 1945	71	70 90
7 0/0 1924	d27400	d27500
4 0/0 1939	140000	140000
Crédit Nation. lanv. 1943.	4380	4380
Crédit Nation. déc. 1943	7410	7610
S. N. C. F. 4 0/0 1941	788	788
Banque de l'Indochine	21250	20800
Crédit National	3775	3885
B. N. C. I.	798	793
Banque Paris-Pays-Bas	1520	1514
Banque Union Parisienne	1650	1680
Comptoir d'Escompte	1424	1428
Crédit Commerc. France	1150	1125
Crédit Industriel	1090	1095
Crédit Foncier France	1875	1850
Crédit Lyonnais	1466	1470
Société Générale	1535	1530
Société Marseillaise Créd.	2250	2220
Suez (action)	72200	73800
Suez (Société civile)	16700	16750
Ch. de fer Buenos-Aires.	17000	17100
Métropolitain	471	470
Rosario Puerto Belgrano.	3855	3800
Santa-Fé	13800	13750
Lyonnaise des Eaux	1320	1352
Trams Changhaï	2770	2845
C. P. D. E.	1300	1301
Edison	1451	1375
Générale d'Electricité	3395	3380
Energie Industrielle	1225	1206
Radio-Electrique	162	162
T. S. F.	1600	1610
Union d'Electricité	570	574
Thomson-Houston	429	429
Dollfus-Mieg	34250	35000
Fil. Fournies	676	688
Gillet-Thaon	290	281
Perenchies	1610	1630
Saint-Frères	1420	1421
La Soie	3100	3000
Gaz Lebon	4751	4870
Eclair. Chauff. Force. Mot	1100	1092
Gaz et Electr. (Réunis)	570	570
Gaz France-Etranger	1615	1626
Aciéries de Longwy	2095	2070
Aciéries de Micheville	1240	1290
Aciéries du Nord	950	950
Chant Saint-Nazaire	1105	1105
Châtillon-Commentry	1090	1140
Citroën B.	707	701
Commentry-Fourchamb.	1259	1280
Constr. Locomotives	711	749
Electro Métallurgie	410	400
Selchimé	890	915
Fives-Lille	815	805
Pontgibaud	1350	1335
Ford	341	341
Aciéries de la Marine	602	619
Forges Nord-Est	635	628
Jeumont	675	680
Pont-à-Mousson	6550	6500
Denain-Anzin	1180	1190
Métaux	3430	3650
Peugeot	915	906
Schneider	5395	5400
Béthune	2120	2120
Charb. du Tonkin	2890	2900
Aniche	1340	1340
Courrières	502	501
Lens	708	706
Association Minière	2430	2410
Mokta el-Hadid	15100	15300
Le Nickel	1412	1415
Penarroya	2155	2190
Française des Pétroles	2850	2860
Stand. Franc des Pétrol.	2175	2125
Gafsa	2121	2185
Phosphates Constantine	975	970
Air Liquide	1402	1420

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
Bozel Maletra	470	469
Uzines	1730	1750
Auby	.....	1200
Givet-Izieux	3000	3045
Kali-Sainte-Thérèse	2830	2875
Kuhlmann	1311	1350
Péchiney	850	900
Rhône-Poulenc	1340	1400
Saint-Gobain	2950	3015
Salines de Djibouti	3950	3935
Port de Rosario	39450	39450
Chargeurs Réunis	2220	2300
Bénédictine	15600	15600
Brasserie Quilmès	39505	39500
Brasserie du Maroc	3350	3475
Damoy	1300	1320
Debray	1120	1130
Grands Moulins Corbeil	281	281
Grands Moulins Paris	228	228
Mumm	925	925
Nicolas	1445	1400
Olida	9810	9800
Raffin Suc. St-Louis	2380	2390
Raffinerie Say	1145	1140
Saint-Raphaël	29000	29490
Sucreries Coloniales	1380	1490
Ciments Lafarge	12300	12250
Ciments d'Indochine	720	925
Pollet et Chausson	1455	1484
Bergougnan	5110	5200
Caoutchouc d'Indochine	1755	1720
Cultures Tropicales	425	428
Dunlop	2435	2380
Plantations Hévéas	710	700
Terres Rouges	1200	1175
Chapal	3200	.....
Coty	1005	1060
Nouvelles Galeries	860	880
Paris-France	2080	2145
Révillon	5075	5090
Librairie Hachette	3016	3180
Afrique Occidentale	7325	7280
Cie Générale Coloniales	1750	1750
Lyon-Madagascar	1480	1480
Marseille-Madagascar	19495	19500
Ouest-Africain	2720	2730
Entreprises (Sté Gle)	1105	1100
Travaux Marseille	1845	1830
Banque Ottomane	3030	3020
C. F. Franco-Canadien	40000	5705
Canadian Pacific	2910	39500
Central Mining	16400	15900
East Geduld	8470	8470
Geduld	5000	5050
Rio Tinto (unité)	11100	11300
Norvégienne de l'Azote	.....	.....
Est Asiatique Danois	35100	35500

MARCHE DES COURTIERS

Rotchkiss	1805	1325
Aibl	725	722
Brnay	278	279
Huaron	11650	11700
Cambodge	1885	1870
Hutchinson	6100	6875
Michelin	5700	5709
Padang	2120	2065
Cinzano	1755	1795
Pernod	1880	1875
Monaco	1640	1680
Bastos	6875	6800
Galeries Barbès	920	920
— parts	214	214
De Beers	13500	13500
Rand Mines	3260	4785
Shell Transport	2630	1620
Franco Wyoming	5075	5075
Roan Antelope	483	481

MARCHE LIBRE. — OR : Souverain, 5.525-5.475-5.500 ; Napoléon, 4.175 ; Suisse, 4.100-4.075-4.100 ; Dollar, 1.035. — PAPIER : Dollar, 306-305,80 ; Escudo, 1.220.

MARCHE PARALLELE. — PAPIER : Livre, 805 ; Dollar, 350 ; Suisse, 85 ; Belge, 5,85-5,95 ; Florin, 50-52,50 ; Couron. suéd., 50-55 ; Escudo, 1.300-1 350 ; Peseta, 9,50-9,75.

Le 18 mars 1948, « Paris-presse » a été tiré à 402.200 exemplaires.

Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Eve CURIE

Sté NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE
IMPRIM. RICHELIEU
.00 r Richelieu Paris-1er

ravitaillement

Saindoux A. M. V. de la Seine et chez n'importe quel détaillant, 300 gr. contre GC et GH de mars.

Couvre-pieds Tapis - Tissus d'ameublement
L'offre d'un spécialiste

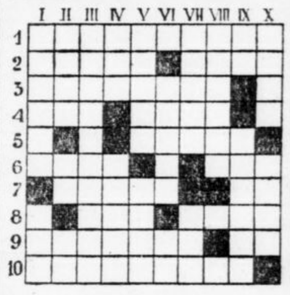
De nouveaux stocks venant d'arriver à Textilam, il est possible en ce moment d'y faire un large choix parmi des articles de qualité garantie et vendus aux prix les plus raisonnables.

Citons d'abord une sélection, probablement unique à Paris, de tissus d'ameublement unis, à dessins et écossais ; puis un stock de couvre-pieds en soieries lyonnaises aux tons chatoyants, avec piqûres décoratives, intérieur laine blanche, articles très soignés ; enfin, une collection très complète de tapis, allant du point noué main vendu avec certificat d'origine aux tapis mécaniques qui font aujourd'hui leur rentrée sur le marché après des années d'absence. A Textilam, on peut avoir aujourd'hui une belle carpette laine 1.70 × 2.40 environ à partir de 8.980 fr. Nous rappelons que Textilam est situé 3, rue de Richelieu (à 20 mètres du Théâtre Français). Fermé le lundi.

PARIS-PRESSE BRIDGE

100, rue Richelieu - RIC. 81-55 - Poste 160
Tous les soirs de 21 à 24 h., sauf samedi et dimanche, enseignement du Bridge Contrat. Déclaration et jeu de la carte. Entrée 50 fr.

mots croisés



PROBLEME N° 795

HOR. — I. Les conversations de certains salons. — 2. Une femme coquette est malheureuse avec lui. Qui ne voudrait y passer l'hiver ! — 3. Cri de mammifère. — 4. M. le maire l'entend fréquemment. Toute affaire en présente un. — 5. Assortissent. — 6. Créateur. Personnage équivoque. — 7. Dans les Bouches-du-Rhône. Connu. — 8. Sans effets. C'est parfois une pièce entière. — 9. Usais avec lenteur. Sur une peau d'âne. — 10. Abandonnées.

VER. — I. Pour un marin c'est le côté du cœur. Elle peut être bonne ou mauvaise. — II. Avilain n'en était pas partisan. Affirmation étrangère. Au bas de la lettre. — III. Futilités. — IV. Fureur. Imite le cri de la chouette. — V. Chanté par maints poètes. Fils d'Isaac. — VI. Elles sont au Parlement. Pronom. — VII. Exercice. Divinité. — VIII. Bohémienne. — IX. Ex épelant : tentative. Terminent les banquets. — X. Dans l'Hérault. Au ciel.

Solution du problème N° 794

HOR. — 1. Uranium. Au. — 2. Satin. Iago. — 3. Ecoles. Gin. — 4. Sam. Sûreté. — 5. Nuque. — 6. Quelle. — 7. Noner. Scin. — 8. Stères. St. — 9. Eut. Or. — 10. Sa. Ascagne.

VER. — I. Usés. Anses. — II. Ba. can. O.T. (été). — III. Atomiques. — IV. Nil. Puer. — V. Inespérées. — VI. Suer. Sue. — VII. Mi. Ea. Ta. — VIII. Age. Ie. — IX. Azit. Lison. — X. None Entre

BILLY
99, Avenue d'Orléans — PARIS-XIV
Metro Porte d'Orléans — Tél. GOBelins 16-83

● COSTUMES pure Laine, prêts à porter, depuis 5.500 fr. ● Mesure "Spéciale" : depuis 7.700 francs ● Mesure "Tailleur", peigné pure Laine, depuis 10.500 fr.
SUR MESURE OU TOUT FAIT, CHEZ BILLY C'EST PARFAIT

FAUTEUILS CUIR
RUBIN Frères, FABRICANTS SPECIALISTES
Faubourg ST-ANTOINE
33 DANS LA COUR (Mº Bastille) à gauche CANAPÉS-LITS

SUPER TAYLOR
45 FAUBOURG DU TEMPLE PARIS
le complet de l'homme chic sous huit jours.
LE PLUS GRAND CHOIX DE TISSUS PURE LAINE EN EXCLUSIVITE COUPE IMPECCABLE A DES PRIX IMBATTABLES
2 ESSAYAGES sur mesure

PAQUES à CANNES
LE MARTINEZ - LE MAJESTIC sont ouverts

SOMMER 39e année Détective
ENQUETES - RECHERCHES - SURVEILLANCES
94 TOUTES MISSIONS CONFIDENTIELLES
RUE St-LAZARE - TRI. 08-09

ACHAT AU MAXIMUM
PIECES D'ARGENT
BIJOUX OR BRILLANTS
M.-G. BRINGAZEN
48, CHAUSSEE D'ANTIN, 48, Paris-9e

JEM 1 BOULd SAINT-DENIS (Coin rue Saint-Martin)
Vous invite à venir voir :
Costumes prêts à porter : .... depuis 4.500
Sur mesure, pure laine : ..... depuis 10.900
Rayon de gabardines, pantalons et vestons

DECOR-HOME
FABRICANT-SPECIALISTE
12, Rue Condorcet
(près rue Maubeuge - Mº Poissonnière)
DU FABRICANT AU CONSOMMATEUR
FAUTEUILS cuir véritable
BRIDGES
CANAPES-LITS
Livraison immédiate

30% moins cher ! Directement a la Fabrique
FAUTEUILS · SALONS · CANAPÉS-LITS en cuir véritable et tissus
SIÈGES ERTON
La Marque en Qualité
16, RUE FABRE-D'EGLANTINE, PARIS (12e)
METRO NATION
Expédition franco. Catalogue 23 sur demande

Une Création haute mode
de HEYRAUD
l'Elégance de Paris

Comme avant guerre
GABARDINES
DE LAINE (HOMMES et DAMES)
GRAND CHOIX DE CAOUTCHOUCS ET IMPER POPELINE
MANUFACTURE BIALEK 5 D'IMPERMÉABLES Bd MAGENTA Mº République

pleine peau !

2195
SAC TRES CHIC dernière création, véritable maroquin lisse premier choix, façon box. Entièrement doublé peau. Fermoir cuivre doré bijoutier. En noir, marron, havane. Quantité limitée. Sacrifié au prix exceptionnel de 2.500 2.195 Fr. Envoi en Province : franco domicile contre mandat de 2,345 Frs. Demandez aujourd'hui même le catalogue de luxe « LES BEAUX SACS DE PARIS » (Printemps 1948), envoyé gratuitement par :
SACLINE
MAROQUINIER-FABRICANT A PARIS
38, FAUBOURG DU TEMPLE
Métro : République
1 2 3 4 6 A B C D

TRÈS BEAUX COSTUMES HAUTE QUALITÉ
GABARDINES - PANTALONS VESTES - IMPERS POPELINE PURE LAINE
COMME AVANT
208, Fg St ANTOINE METRO : FAIDHERBE CHALIGNY
Ouvert lundi 22 de 14 h. 30 à 19 h

DEVY DÉTECTIVE
toutes missions
Prix modérés
95, r. St-Lazare - TRI 91-86 96-38

NICK, Détective
TOUTES ENQUETES PRIVEES
Renseignements commerciaux
2, r. de la Bourse-2e. RIC. 59-27

ELLEN
83, avenue des Ternes
TAILLEURS 5.965 fr.
IMPERMEABLES ENVERDAIM
ALPHONSINE
179 bis, avenue de Versailles

Chez Florence
MAXIMUM D'ÉLÉGANCE MINIMUM DE DEPENSE
BLOUSE LAVABLE 995
VESTES PURE LAINE depuis 4.995
TAILLEURS PURE LAINE depuis 5.995
MANTEAUX PURE LAINE depuis 6.995
ROBES ET ENSEMBLES
TOUT FAITS ET SUR MESURES
115, Av. d'Orléans
PARIS. MÉTRO : Pte d'ORLÉANS

ACTUELLEMENT : RÉCLAME de LITERIE

MATELAS UTILITAIRE 2 PERSONNES 4.830
MATELAS LAINE BLANCHE QUALITÉ SUPÉRIEURE DISPONIBLES EN TOUTES DIMENSIONS
LA MEILLEURE QUALITÉ A TOUS LES PRIX
GALERIES BARBÈS
55, Bd. BARBÈS — PARIS

Un meuble signé Levitan est garanti pour longtemps !

La plus belle exposition de meubles de l'époque
FACILITÉS DE PAIEMENT

LEVITAN
63, Bd MAGENTA-PARIS
(MÉTRO : GARE DE L'EST)
Catalogue gratuit SUR DEMANDE
LIVRAISONS GRATUITES A DOMICILE DANS TOUTE LA FRANCE
PUBLICYS. L.482

Les spectacles

Betty HUTTON

LA BLONDE INCENDIAIRE

HOLLYWOOD prend, de plus en plus, l'habitude de commémorer sur pellicule ses gloires nationales en tous genres, qu'il s'agisse d'Edison, du président Wilson, de George Gershwin... ou de Texas Guinan (qui fut la reine des « night-clubs » new-yorkais et la créatrice d'une formule aujourd'hui exploitée par la faune nocturne du monde entier), ces films trouvent, auprès du public américain, un accueil identiquement chaleureux.

Texas Guinan — surnommée « la blonde incendiaire » — fut successivement écuyère de rodéo, danseuse de music-hall, vedette de cinéma, à son aurore, et surtout une prodigieuse animatrice de boîtes de nuit. Cette femme très belle, douée d'une énergie farouche et d'un étonnant sens commercial, a toujours su avoir, en toutes choses, le dernier mot et ne jamais se laisser abattre par des échecs. Pendant des années, elle régna sur Broadway, imposant ses volontés.

Une seule chose manquait à cet ouragan de vie et de dynamisme : la santé. Texas Guinan mourut, jeune encore, quelques années avant la guerre, d'une lésion au cœur.

Sa carrière et sa vie se prêtaient admirablement à une reconstitution cinématographique. De plus, au moment où le tournage de ce film fut décidé, Hollywood venait de découvrir une nouvelle vedette : Betty Hutton, sorte de réincarnation de la belle Texas.

Le film est, dans son genre, une incontestable réussite. Tous ceux qui aiment le rythme, le mouvement, les filles aux rires sains et aux belles jambes, les luxueuses revues de music-hall, la musique trépidante, apprécieront « La Blonde Incendiaire ». Le film dure plus de deux heures et on ne s'ennuie pas un instant. Arturo de Cordova est beau et Barry Sullivan toujours savoureux comme un personnage de Dickens, égaré hors de son univers.

Betty Hutton, très belle, très dynamique et très tentante, chante, danse, monte à cheval et joue la comédie avec le même bonheur. Imaginez une Rita Hayworth qui aurait du talent — autrement que sous la direction d'Orson Welles — et vous aurez une pâle idée de Betty Hutton. D'ailleurs, vous vous en rendrez compte par vous-même... car vous irez voir « La Blonde Incendiaire » !

Claude HERVIN.

AU THÉATRE DES MATHURINS

LE BOUT DE LA ROUTE

JE n'avais point encore vu cette pièce mais il me semble bien, avec le recul, que si les Parisiens lui firent, durant l'occupation, une manière de triomphe, c'est que ces citadins enfermés dans leur ville y pouvaient apaiser certains de leurs refoulements et que l'odeur juteuse de l'herbe grasse mêlée à celle du pain blanc chatouillait agréablement leurs narines.

Il ne s'agit point d'ailleurs, à vrai dire, d'une pièce mais d'un long poème d'amour et d'une églogue où l'on retrouve tous les thèmes chers à M. Jean Giono. Je ne songe pas à nier les beautés que charie ce torrent panthéiste. Mais il me semble maintenant que celui-ci coule dans le lit du Lignon et que la cape, que revêt M. Giono pour nous jouer ses airs de flûte, est tout autant conventionnelle que celle des bergers d'Honoré d'Urfé. Les mythes de Manosque se sont émoussés et si nous y sommes moins sensibles, sans doute est-ce la faute des innombrables imitateurs qui ont donné à ce style le galbe chantourné et les grâces mièvres du « faux rustique ».

« Le Bout de la route » est très bien monté et excellemment joué. L'on sent que M. Vanderis a mis la pièce en scène avec amour et dévotion et qu'il a communiqué sa foi à ses interprètes. M. Robert Moncade déploie sobrement de grandes qualités d'émotion. Peut-être manque-t-il un peu d'ampleur et n'a-t-il pas assez la tête dans les étoiles. Mme Mona-Dol et M. José Quaglio — un jeune comédien que l'on s'étonne de ne pas voir plus souvent — sauvent avec beaucoup de simplicité les droit du « naturel ». Mlle Claire Daniel est charmante. Tous ont cet aspect lisse, net, qui donne à penser que dans les métairies de M. Giono les paysans manient la métaphore avec plus d'aisance que le manche des charrues.

Max FAVALELLI.

On a perdu une "vedette"

LE THEATRE HEBERTOT nous prie de faire savoir qu'il serait reconnaissant à la personne qui l'aurait trouvé, de lui ramener un jeune chien, noir répondant au nom de Pouf, qui s'est échappé lors d'un accident de voiture survenu dans la nuit du 17 au 18 mars, à l'intersection de l'avenue Marigny et de l'avenue des Champs-Elysées.

Cet animal était consacré à remplir des rôles dans les pièces au répertoire du théâtre Hébertot auquel ce petit artiste à quatre pattes pourrait faire défaut.

ON DIT QUE...

● Le th. du Vieux-Colombier vient de mettre en répétitions *Lucienne et le boucher*, de Marcel Aymé.

● Pierre Brasseur sera le héros du film *Le Secret de Monte-Cristo*. Madeleine Lebeau sera sa partenaire.

● Demain, au Casino Montparnasse, un spectacle de Pierre Cour et Francis Blanche. *Comment allez-vous ?* avec le régisseur Albert et Armand Mestral.

● Le 24 mars, à l'Opéra-Comique, pour le trentième anniversaire de la mort de Debussy : *Pelléas et Mélisande*.

● Le 89e festival du « Shakespeare Memorial Theatre » de Stratfor-on-Avon, lieu de naissance du poète, s'ouvrira le 15 avril, avec une représentation de *King John*, et continuera jusqu'au 2 octobre. Sept pièces se succéderont à l'affiche : *Le Marchand de Venise, Hamlet, La Mégère apprivoisée, The Winter's Tale, Troïlus and Cressida* et *Othello*. Parmi les acteurs qui ont accepté des rôles se trouvent: Esmond Knight, Diana Wynyard, Godfrey Tearle et Robert Helpmann.

● Edith Vignaud, qui était l'une des interprètes de *L'Invitation au château*, de Jean Anouilh, est arrivée à Londres, où elle tournera en vedette le film *A warning for wantons*.

LE trio de chanteurs mexicains Los Calaveras, que nous applaudirons le mardi 23 mars, au Marignan, au cours de la grande soirée que nous organisons au bénéfice du monument du général Leclerc.

Fausto COPPI enlève détaché Milan-San Remo

Paris-presse ...sport partout...

(D'un de nos envoyés spéciaux Gaston BÉNAC)

VARAZZE. — Je suis venu attendre les « Milan-San-Remo » au pied du Turchino, lorsqu'ils vont déboucher sur la route fleurie de la Riviera italienne pour effectuer leurs 120 derniers kilomètres, au milieu d'une foule aussi turbulente qu'indisciplinée.

Si, pour les critiques de Milan et de Turin, la grande épreuve classique et internationale d'ouverture est, selon leur expression, la « course des champions » et le « Grand Prix d'Excellence de printemps », pour d'autres la première du Challenge Desgrange-Colombo est le match à quatre : Italie - France - Belgique - Suisse. Pour l'homme de la rue, sur la Riviera, c'est un nouveau duel Coppi-Bartali qui s'est amorcé ce matin.

On jouait, hier soir, dans toutes les « trattoria » de Savona et de Varazze, uniquement sur les chances de Coppi et de Bartali. Et — qui l'eût cru ? — les partisans de ce dernier, et cela malgré toutes les victoires de Fausto, étaient les plus nombreux. Et je constate, une fois de plus, que Coppi est plus apprécié, plus célèbre aussi, à l'étranger qu'en Italie. Cela me rappelle d'ailleurs l'époque déjà lointaine où le « campionissimo » Girardengo et Alfred Binda étaient adversaires. Malgré les succès retentissants de ce dernier, Girardengo restait, de loin, le plus populaire. Ce qui tend à prouver, une fois de plus, que la popularité s'accroche à un détail, à un masque, à une originalité qui marque le caractère de l'individu.

J'ai vu, devant moi, un horticulteur de Savona jouer 2.000 œillets contre un jambon sur les chances de Bartali. Un autre jouer 30.000 lires sur Coppi vainqueur contre 20.000 en cas de succès de Bartali.

Les favoris de Marcel Cerdan pour la Coupe

A Colmar-Girondins : GIRONDINS.
A Lille-Racing : LILLE.
A Stade-Lens : STADE.
A Nancy-Sochaux : SOCHAUX.

Attaque après le TURCHINO

(D'un de nos envoyés spéciaux René MELLIX)

SAN REMO (par téléphone). — *Surprise ce matin. Le ciel est entièrement dégagé, le soleil ne va pas tarder à venir nous réchauffer, car il fait un froid sec à 7 heures du matin.*

A la porte Ticinese, plusieurs milliers de sportifs sont massés et le service d'ordre est absent, les coureurs, surtout les vedettes, ont un mal fou à se frayer un passage pour atteindre la table de contrôle.

A 8 h. 45, heure italienne, le signal de l'envolée est donné.

Cottur passe premier au Turchino

La première partie du parcours de la Milan-San Remo a été très mouvementée par une longue échappée de Léoni, Zanazzi, Reszo, Dio, Gauthier, Bertocchi, et Dibenedetti. Monari, Fenoglio, qui ont été rejoints seulement à quelques kilomètres du sommet du col par le gros du peloton.

Dans les derniers kilomètres de la montée, l'Italien Cottur et le Belge Rosseel réussissent à se détacher et à prendre quelques secondes à Coppi, Baito et Bizzi.

Le classement en haut du Turchino

1. Cottur, 2. Rosseel à 3 long., 3. Coppi Fausto, 25", 4. Baito, 5. Bizzi. Suivent, à trois minutes, Massoni, Bartali, Magni, Brasci et Martini dans un peloton.

Coppi en tête

Dans la descente du Turchino, Coppi, qui était légèrement dépassé, a réussi à rejoindre les deux fuyards (Cottur et Sciardis) et, après quelques kilomètres, faits ensemble, s'est de nouveau sauvé avec Rosselo, Camellini et Baito. Ils se sont détachés du peloton et passent au contrôle de Savona avec deux minutes d'avance sur Bizzi, De Zan, Seghezzi et Cottur.

A plus de cinq minutes, chasse Bartali avec le gros du peloton.

A Albenga, à cinquante kilomètres de l'arrivée, les quatre fugitifs ont encore augmenté leur avance et continuent à marcher en parfait accord. Le gros du peloton, comprenant Bartali, Knecht et tous les autres, ont encore perdu quelques minutes. Ils suivent à huit minutes.

Strom-Arnold mènent aux « 6-Jours »

A petite allure, les coureurs ont poursuivi leur ronde ce matin. Personne ne paraît sérieusement marqué après cette deuxième nuit, et si Bouvard et Godeau se montrent les plus turbulents du lot et les seuls à donner un peu d'ouvrage aux commissaires, tous les autres concurrents se comportèrent parfaitement, maintenant une allure qui les conduisit à midi au kilométrage de 907.750 ce qui les met en avance de plus de douze kilomètres sur l'an dernier.

A midi, on quitte les gros pull-overs et l'allure devient alors beaucoup plus rapide.

Le classement à 13 heures

1 Strom-Arnold, 33 pts ; 2. Bruyland-Adriaenssens, 15 pts.

A 1 tour : 3. Bruneel-Naeye, 103 pts ; 4 Sérès-Lapébie, 78 pts ; 5 Girard-Louviot, 23 pts ; *à 2 tours* : 6. Gousiot-Souliac, 45 pts ; 7. Thyssen-Depauw, 41 pts ; 8. Schulte-Boeyen, 5 pts ; 9. Fournier-Giorgetti, 4 points, etc...

A 15 heures, les coureurs ont couvert 951 km. 250, contre 943 km. 500 l'an dernier.

Aimé Landrieux poursuit toujours seul la course.

KEMP jouera à la place de VIGOUROUX

(De notre envoyé spécial Géo VILLETAN.)

SWANSEA (par téléphone). — La pluie qui s'était mise à tomber cessait d'apparaître le ciel gallois au début de l'après-midi, au moment même où l'on discuta de la composition définitive de l'équipe de France.

L'allier villeneuvois Vigouroux, on le sait, avait été touché récemment, en match, à une cuisse. Un hématome en était résulté. L'examen médical auquel il fut procédé ce jour prévoit que le « bleu » de vingt ans qu'avait amené Calixte risquait de ne point être en bon état demain.

La sagesse commanda donc d'aviser. C'est ainsi que Kemp jouera à l'une des ailes de la ligne de trois-quarts, Lespès conservant l'autre poste. Le Catalan Dejean aura comme partenaire, au centre, le Basco-Marseillais André Hatchondo.

Précisons toutefois que si Kemp joue son premier match international à treize, il avait été promu au même grade de la F. F. R en 1945. Il joua, en effet, cette année-là, avec le quinze de France contre l'armée britannique, de celui qui fut l'élève de Jean Dauger, récompensé sur les deux tableaux.

Enfin, Barreteau, de Roanne, remplaçant Puig-Aubert, au poste d'arrière, sera le troisième « bleu » de l'équipe dont voici la formation définitive :

Arrière : Barreteau ; trois-quarts : Kemp, Dejean, Hatchondo et Lespès ; demi : Taillandou (o), Duffort (m) ; avants : troisième ligne : Calixte ; deuxième ligne : Rousse, Berthomieu ; première ligne : Riu, Durand et Béraud.

D'autre part, l'équipe du Pays de Galles se présentera dans la formation que voici :

Arrière : J. Jones ; trois-quarts : R. Francis, Ward ; G. Price ; A. Edwards ; demi : (o) W. H. Davies ; (m) D. Jenkins ; avants : troisième ligne : I. Owen ; deuxième ligne : Goldswain ; T. Foster ; première ligne : F. Whitchamba ; F. Osmond et G. Wyther.

A midi CERDAN

a baptisé la nouvelle salle de rédaction sportive de

« PARIS-PRESSE »

En présence de MM. Massot, administrateur du journal, Jazan, Jean Antoine, De Bethman, René Maine rédacteur en chef, et de tous les rédacteurs sportifs de « Paris-presse », Marcel Cerdan a baptisé à midi la nouvelle salle de rédaction des sports.

Une bouteille de champagne à la main, il hésita un moment avant de la précipiter sur une immense glace décorée par Bill, puis se ravisant, la déboucha tout simplement et servit le contenu dans les coupes... C'était plus sage !

Petite fête très amicale, mais qui nous a permis une fois de plus d'apprécier la gentillesse de notre futur champion du monde, désormais parrain de notre rubrique.

A. B.

● C'est Moschin, l'homme à tout faire du onze stadiste, qui jouera arrière droit à côté de Grillon et derrière Soerensen.

● Au Racing, Salva, Marcel et Vaast seront présents. Vaast, rentrant d'une période de repos en Savoie, s'est déclaré fin prêt.

10 ANS AVEC MARCEL CERDAN

Par LUCIEN ROUPP

Vichy et la curieuse propagande

LE 22 juin 1941, nous nous décidâmes pour la première fois, depuis la débâcle, à faire une petite incursion en France libre, et Marcel rencontra Blanchard, aux Arènes du Prado, à Marseille.

Il battit ce dernier par k.-o., au sixième round.

Ayant été pressenti par la direction des Sports de Vichy pour que Marcel dispute un combat au profit des prisonniers de guerre détenus en Allemagne, nous commençâmes l'entraînement au collège national d'Antibes où nous vécûmes un mois, dans une ambiance de bonne camaraderie en compagnie de boxeurs effectuant un stage sous la direction du professeur Viancy.

Au cours de ce séjour, nous fûmes victimes d'une escroquerie dont nous avons, à l'heure actuelle, encore beaucoup de mal à nous consoler. Un très actif directeur du service de la propagande sportive ayant demandé mon accord pour que Marcel tourne un film documentaire sportif : « Une journée avec Marcel Cerdan », j'acceptais étant bien entendu que ce film, destiné aux écoliers et sportifs, ne serait jamais présenté à un public payant.

En raison du régime despotique de l'époque, je ne pus demander de contrat de garantie comme je l'aurais fait en temps normal, et nous commençâmes une pantomime qui dura une quinzaine de jours, pendant lesquels Marcel courut, sauta, boxa. Nous effectuâmes des déplacements dans une ferme voisine, pour y tourner son réveil et prendre nos repas dans des assiettes vides, enfin nous nous prêtâmes à cette comédie jusqu'au jour où les cinéastes ne vinrent plus nous chercher, et nous en conclûmes que ce film était terminé.

Nous ne vîmes jamais cette bande et j'en avais presque oublié l'existence lorsqu'en 1945 un de mes amis, propriétaire du cinéma Rialto, à Casablanca, me dit :

— Cerdan et vous n'avez pas dû vous ennuyer lorsque vous avez tourné ce documentaire. Je le paie assez cher !

L'histoire se passe de commentaires, ce film, tourné « à l'œil » par Marcel, avait attendu l'après-guerre pour remplir les poches de quelques gros pontifes vichyssois.

L'entraînement terminé, nous quittâmes Antibes, et le 31 décembre 1942, Marcel boxait le Suisse Seidel, au casino municipal de Vichy. Nous ne connûmes pas la recette de cette soirée et ne sûmes jamais ce que les prisonniers avaient touché, par contre, nous savions que la majeure partie de la salle était envahie par les fonctionnaires.

Au cours de cette soirée, M. G... C..., directeur des services de la propagande sportive de Vichy, fit une causerie, pour être exact je dirais essaya de faire une causerie, entre chaque combat.

Prévenu du danger que représentait une telle innovation, je fis part à G... C... de mes appréhensions ; il se mit à rire et ajouta :

— Ne vous en faites pas, je les aurai. Il ne les eût pas !..

G... C... commença la première partie de sa causerie après le premier combat, la continua dans une ambiance assez houleuse à la fin du second, s'entêta à vouloir continuer en prenant des airs de dictateur qui, entre parenthèses, n'intimidèrent personne, et notre grand chef de la propagande dut abandonner la place, à la grande satisfaction de ses collègues qui se réjouissaient de la « tuile » qui lui arrivait. Il avait tellement exaspéré les spectateurs des gradins qu'il lui fut impossible de retraverser la scène sur laquelle se déroulaient les combats. Malgré sa folle envie de déployer une activité fébrile, il dut attendre la fin du spectacle dans les coulisses.

Cette petite histoire serait sans importance si elle ne servait à démontrer qu'un régime est plus facile à instaurer qu'à appliquer.

Seidel reçut, ce jour-là, une véritable leçon de boxe de Marcel avant d'être mis k.-o., et les circonstances de ce k.-o. sont telles qu'elles méritent d'être relatées.

Au troisième round, sur un crochet droit de Marcel, Seidel traversa les cordes et allait tomber du ring, lorsque mon gars le rattrapa par les pieds. Le ring ayant été monté moitié sur scène moitié sur la fosse des musiciens, c'est de ce côté que Seidel se trouvait suspendu au-dessus du vide, et Marcel était assez embarrassé, mais l'arbitre, en comptant, le tira de cet embarras, car Marcel lâcha immédiatement les pieds du Suisse, qui s'écroula dans la fosse. Voyant son adversaire affolé, Marcel sauta du ring, pendant que l'arbitre continuait à compter et déclarait Seidel « out ». Mais personne ne s'en aperçut tant la pagaie était à son comble. Seidel, certainement k.-o. au moment où il avait commencé sa chute, ne souffrit pas de la suite de cette descente, mais en réalité, que serait-il arrivé si les règlements avaient été appliqués. Seidel était k.-o., c'est un fait, mais Marcel ayant quitté le ring avant la décision aurait été disqualifié. Drôle d'histoire, à laquelle je préfère ne pas penser.

(*A suivre.*)

(*Copyright 1948 by Paris-presse and Lucien Roupp et Editions Gérard Honorez, 112, avenue Gambetta*)

Demain :
DEUXIEME DEPART MANQUE HUMERY A L'HOPITAL

Le bureau des PETITES ANNONCES de **Paris-presse** est ouvert tous les jours de 9 h. à 18 h. sans interruption, sauf dimanches et fêtes

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A 14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Demandes d'emploi 50 fr

Ane. Gérante ch situation au pair. Ecrire à *Paris-presse*, n° 35.

Jeune Femme demande ménage bureaux le soir. Ecrire : 7 RENEZECH, 74, Faubourg-Saint-Denis.

Dame sér. sachant coudre et cuisiner tiendr. intér. pers. seule. Ecrire *Paris-presse*, n° 36.

J.F.35 a.t.b.prés. Bsch.G.exp.com, ch.sit. Acc. resp., sec.Patron. Pos. mach.Ferait provisoir. trav. dact. Frankel, 83, r. Lafayette. TRU.31-53

Chauffeur livr. t. pl. 35 ans ch. place stable. Lamprovost, 3, rue Lacrelle-Prol. PARIS (15e).

TECHNICIEN COMMERC. grand. exp. équipt. Diesel, Elect. ch sit. import. de grosse aff. simil. S'intè. reserait. *Ecr. Paris-presse*, n° 23.

Jeune Fille, 21 a., bonne vol. dem. place de vendeuse, ts comm. ou pr. aider patron. Téléph. TRU. 21-33.

Fr. actif exc. relations pays Etrangers conn. 6 langues, accepter tous postes France Colon. Etrang. Ecr. Malo, 16, r. Lagrolon, Gagny (S.-et-O.)

Tourneur-outilleur ancien chef équipe tr. b. référ. dévoué, ch. place Paris Seine av. logem. accept. loge concierge. *Ecr. Paris-presse* 17.

Ex chef comptabilité expérimenté connaissances fiscales cherche reprise de comptabilité ou emploi jour. Ecrire PARIS-PRESSE 18.

Secrétaire sténo-dactylo ch. place. Mlle Goubern, 15, r. Ducouédic-14e

COMPTABLE DIPLOMÉ

hautement qualifié pour comptabil. industrielle, commerciale et fiscale eh. situation intéress. seconderait utilement chef d'entreprise. Ecrire PARIS-PRESSE 19.

Dame 40 a. excell. éducat. cherche situat. hôtellerie région indiffér. Mme Decoutance, 22, r. Naples-8e.

Mén. val. m.hôtel b.bric. f. de ch. cuis. eh. place Paris ou banlieue. Ecrire PARIS-PRESSE 8.

Docteur droit lettr. cherche serv. adm. secrét. content. Ce jour 19 h. à 20 h. VALL. - ROO 82-26.

Ch. comptable commerc. libre suite 37 ans, exc. référ. exp. admpt. génér. Ecr. PARIS-PRESSE 20.

Dess. pet. étud. out. sér. réf. ch.sit aven. Féron, 3, r. Vict.-Delsante-20e

Jeune Femme cherche emploi secrétaire sténo-dactylo de préférence journal. Ecr. PARIS-PRESSE 22.

D. pers. machine dem. trav. domic. Harrrs, 53, rue Léon-Frot (11e).

J. F. 30 ans cherche place F. de chambre, bnes référ. libre 1er avril Ecrire PARIS-PRESSE 24.

Cherche trav. dactylo à domicile. Ecrire PARIS-PRESSE 25.

Jeune homme 17 ans rés. p. par. rech. place apprenti cycles motos ou petite industrie. Ecr. PIERROT 10, rue Chauchat PARIS.

Etud. lettres exce. rédacteur ch. secr. part. sortant ordinaire, exige 1er ordre. Ecr. PARIS-PRESSE 28.

Offres d'emploi 200 fr

◆ BUREAUX ◆

Rech. 2 BONNES STÉNO-DACTYLOS. Ecr. av. réf. à OPTA, sert. G, 96, r. de la Victoire, Paris (9e).

Demandons EMPLOYÉ SERVICE DU PERSONNEL mun. de références sérieuses références. SOMACO, 92, rue Denfert-Rochereau, Boulogne-sur-Seine, à 7 minutes métro Porte Saint-Cloud. Bon salaire. Caution.

On dem. Employé sans écritures. Homme ou Femme. Pressé 22-35 a. Ecr. av. réf. Ciocca, 1, r. Taitbout, Paris.

Employé de bureau. Ne pas se présenter, écrire avec références. SAMDS, 27, rue Miollis (15e).

Oz dem un Comptable exped. ecr. av. réf. Cabin. Berzer, 33, r. Gde Truanderie.

FORD

demande d'urgence STANDARDISTE parlant couramm. anglais. Sérieuses références exigées. Se présenter, FORD, 9, Poissy, rue de la Serv. Personnel, du lundi au vendr.

AIDE-COMPTABLE H. ou F. dem, par Sté de transports. Sér. réf mor. S.R.C.T., 6, r. Arsène-Houssaye. ELY 69-08

Rech. STÉNO-DACTYLO et DACTYLO très expérimentées. Ecrire : C.E.M., Equipements et Travaux, 41, rue du Rocher, à PARIS.

Société Transit **SECRETAIRE** cherche J. F. sténo-dact. initiat., pr. être adj. à direct., comm. C.F.C.T., 6, r. Arsène-Houssaye-8e. ELY. 25-71

STENO-DACT. EXPERIM. demandées par «I.S.I.», 122, avenue de la République (11e). Se présenter entre 17 et 18 heures.

M. Chavanne, notaire à Paris, 162, bd Magenta, dem. sténo-dactyl.

Sté commerciale dem. comptable exp. 25-30 a. art. apt. p. dev. sous. chef compt. Ecrire 37 GAUTIER, rue Victorine, 17, Ind. Age réf. exig.

On dem. une aide-compt bon. référ. dactylo pour venue fichier stocks. Faire connaître curricul. vit. et prétentions Y. A. CHAUVIN, 6, rue aux Ours, Paris (3e).

On dem. deux bons aide-comptables et une très bon Comptable Se présenter : Ets CLAUDE-PAZ et SILVA, 8, rue Cognacq-Jay, Paris (8e)

On demande aide-comptab. 25-35 a. sérieuses références exigées. - Appointements suivant aptitudes. - Place stable. - Ecrire G. M. C., 21, rue de la Paix, Paris.

Bonne Sténo-Dactylo expérimentée Ecrire seulement référ. et prétent. Ls. de Melle, 20, rue de la Baume

Import. Banque Parisienne rech. sténo-dact. employ. banque et gros coss. reçoit. Ecr. à M. Merv., 32, rue des Bourdonnais, qui transmet.

Bonne secrét. sténo-dact libre ste. Ecr. Banier, 36, r. Laborde (8e)

Dactylo (st.) aide-compt. b. réf. écr. Courtelle, 16, r. d. Gravilliers 3e.

Maison import-export, rech. Sténo-Dactylo expérimentée. Ecr. C.F.I. Ex. 242, rue de Rivoli, Paris (1er).

Parfumer. LESQUENDIEU dem. factur. expér. Burroughs Moon. S'adr. 8, r. Claude-Guy, IVRY.

Cie d'Assur. dem. sténo-dact. qual. parl. et écriv. l'allemand. Ecr. Chef du Personnel, 58, r. Taitbout (9e)

◆ CONF., MOD., COUT. ◆

Demande Bonnes Fluisseuses Confection Dames, Tailleurs, Manteaux ROTSTEIN, 27, r. des Rosiers (4e)

On dem de b. OUVRIÈRES à dom. pour la robe, short slip, soutien-gorge et pantalon. Se prés. av. mod. ATELIER Mme JEANNE ANDRÉ LEDOUX, 6, pl. de la Madeleine.

Demande couveur sach faire patron sous raglan, manche montée. Dobrinsky, 6, pass. du Désir, 10e

Façonniers-ères au tailleur. Barton, 5, rue Lacuée, Paris (8e).

Premières mains et secondes mains robe. Téléphone : OBS. : 13-31.

APPRÉTEUSES 1re, 2e mains. Teinturerie 11, rue du Marché-St-Honoré. Se présent. 12 à 20 h.

CHATAN, 34, faub. Saint-Martin, demande bonnes mécaniciennes, coupeuses, atelier et domicile.

On dem pour Linz, indémaillable bonnes Mécaniciennes Ourleuses, Surjetteuses, Bourdonneuses, Repasseuse. Bien payé. - STELLA, 16, rue Moreau, Paris (12e).

Coupeur modéliste qualifié Confection Hommes et Jeunes demandé urgce Et. DARNIS, 2, r. Ordener.

Dem. entrepreneuses bte cout. réf. exig. tél. barg. 10 h. **EL**. 88-19.

TRICOTS CHARLINE, 19, rue S. Diamants-18e dem. Monteuse tricot et Entreprenr jauge sept.

◆ GENS DE MAISON ◆

pour banlieue St-Lazare recherche bonne à tt. f. bons gages, h. nourrit. 3 maîtres, LECOQ., 82, rue d'Amsterdam, Paris, TRI. 55-31.

Bonne chez Mons. seul. Urgent. Téléphone : SAB 70-85 (Soir).

◆ INDUSTRIE ◆

Place stable très bon soudeur arc pour soudure étanche. Sér. référ. exig. SCUM, 39, rue Dunois, 13e. Sté HERLA, 87 r. N.-D.-Champs, 6e, dem. tôliers soudeurs et tôliers aluisteurs-outil. monteurs-électr. et magasin. Se prés. de 9 à 11 h.

On demande :

CHRONOS-ANALYSEURS

connais. tours. Se prés. sf lundi. C.B.L., 116, r. Danton, Levallois (Métro Anatole-France).

La Cie RADIO-CINÉMA embauche **TOURNEURS** Mécanique de précision, gain et travail intéressants. Place stable. 22, Boulevard A.-Briand, COURBEVOIE-RECON.

PROJETEURS MARCHAL, 14 r. Méhul, Pantin, demandent

AJUSTEURS OUTILLEURS

hautement qualifiés spécialistes découpage et emboutissage. Se présent. tous les jours, de 8 à 9 h. sauf samedi, Cantine.

MOULEUR MAIN FONDERIE, 27, r. Pastourelle.

FRAISEUR-OUTILLEUR TOURNEURS-OUTILLEURS RECTIFIEUR-CALIBRISTE

E.R.O.P., 89, quai Maréch.-Joffre Courbevoie. 7 min. M° Pt-Levallois

STE FERODO RECHERCHE DESSINATEUR PROJETEUR connaissant parfait. l'automobile. Etudes

DESSINATEUR

CHRONO-ANALYSEUR

PRÉPARATEUR de fabrication. Ier, 2e ou 3e échelon.

AJUSTEURS OUTILL.

spécial. en réparation mach.-outils

REGLEURS DE PRESSES

TOURNEURS FABRICATION sérieuses référ. exigées. Se prés. tous les jours sf. samedi, de 8 à 9 h 15, rue Etienne-Dolet à SAINT-OUEN. (Bons salaires.) Avantages sociaux, cantine, coopé

TOURNEURS-DEloteurs O.S. 2 Se présenter aux Etablissements **RAGONOT** 7, bd. Gabriel-Péri, MALAKOFF.

On dem. OUVRIERS MÉCANICIENS ainsi que MACHINISTES connais. la fabrication du meuble bois blanc Se présenter CARDENAUD et Cie 24, av. F.-Zola, BRUYÈ. Tél. 8.54

PONCEUR-POLISSEUR Automeubles, Cours de Vincennes, Paris 12e.

Importante Usine région parisienne demande :

RABOTEUR MORTAISEUR
FRAISEURS OUTILLEURS
TOURNEURS OUTILLEURS
AJUSTEURS d'ETAU-DES

Avantag. sociaux cantine, coopér. Se-près tous les jours sauf samedi 151 à 173, Bd Charles de Gaulle, à COLOMBES. - Moyens de transports, autobus 162 au Pont de Neuilly et 163 Porte Champerret. Trains gare Saint-Lazare, descendre La Garenne-Bezons.

On demande **BONS TOLIERS** avec références référencés, sachant lire plans et ayant notions tôlerie. Se présenter **AITON** 17 à 25, rue de Saint-Denis à LA COURNEUVE.

Embauchons : 1) Chef d'équipe boîtonnier ; 2) Boîtonneur ; 3) Câbleuse Ecrire prétentions et références à M. CAMPEL, 87, rue Villiers-de-l'Isle-Adam à Paris (20e).

RÉGIE NATIONALE des USINES RENAULT demande : CHRONOMETREURS en tôlerie ; CHRONOMETREURS sur presses à emboutir et à découper. Se présenter 7, avenue Emile-Zola, BILLANCOURT (Seine) (métro : Billancourt).

On dem 1 décolleteur-outilleur, S'adresse, 31, rue Corbeau (10e).

CARROSSERIE GUÉRIN, 6, rue Vésale (5e) demande bon tôlier formeur très qualifié pour réparation et 1 ferreur toutes mains bon brizol.

Recherchons

CHRONO-ANALYSEUR

Se prés. 107, rue des Pyrénées.

Les Ets René HALFTERMEYER 35, av. Faidherbe, Montreuil (Sse) demandent **OUTILLEURS** en outils à découper. Mêtre Mairie. - Cantine.

On demande 1 RON **AJUSTEUR** OUTILLEUR O.P. 2 Se prés. à 10 h. mardi et lundi 28, Bd Camélinat, à Gennevilliers

ÉBÉNISTES MEUBLE

115, rue de Bagneux Montrouge.

◆ DIVERS ◆

Ch. REPRÉSENTANT b. introd Librairie-Papet. Paris arrdt Sud Stylos Intermonde, 29, rue Dromot

On dem DANSEUSES de BALLET. Se prés. de 16 à 18 h. Studio TRINTE, 2, rue Pierre-Picard.

Ets PEUGEOT Frères 19, av. du Général-Mangin, Paris (16e), recherchent d'urgence : Gardiens de nuit Perceurs - Outilleurs Avantages. (Cantine-Coopé.)

Jne Fme bne prés. p. figurat. Dancing Femina, 167, r. Montmartre.

LES CHAUSSURES D'ART LEPICART

21, rue Olivier-Métra, PARIS (20e) DEMANDENT :

APPRÉTEUSES COUPEURS

MAILLOcheu- **RÉPARA**teurs

Bons salaires. Cantine. Avant. dir. Dem. infirm ou retraité très douce pour soigner pers. âgée... 4, rue de Paris à MONTGERON (S.-O.).

1.000 fr. p. j. facile av. produit as. concur. par courtier expérim. Currie, vit. et casier judic. exig. Sofrade, 9, r. Rachaumont-2e, le mat.

Pour magasin confection quartier Vendôme recherchons vendeuse et directrice expérimentées. Ecrire : comtant 221.084 r. Vivienne, 17.

Pointeau pr. trav. après-midi. A Courbevoie. F. A., 51, r. Rennequin-17e.

Tourneur traceur-copieur, expérimenté, place stable et intéres. Matin sauf lundi. DRAGÉES MARTIAL, 56, rue Planchat (Métr. Bagnolet).

TRI-PORTEUR

S'adr. EDITIONS NOUVELLES, 76, r. de Rennes (Mº St-Sulpice).

Coursier au courant travail agences voyages. SOUTE, 3, rue Mignon.

Cherch peintres en métr. pr Foire Commerciale Bruxelles. S'adresser « Solibel », Gd-Palais du Centenaire, Brux. ou 88, r. de Maubeuge.

SITUATION SÉRIEUSE à qui est actif. Avenir. Réf. mor. Sam. 10 à 12 h. 20, r. Gal Foy, esc. B 2e ét. pour Dem. peintre autos sér. réf. MARTINETTI, 57, r. des Belles-Feuilles

L'ANNUAIRE INDUSTRIEL demande REPRESENTANTS Paris, Province. Grosse situation assurée. Se prés. Samedi 29 mars, 14-17 h. 28, rue Geoffroy-l'Asnier. (IVe).

On dem. Ouvrière abat-jour et rideaux Tél. ELY. 64-00.

Courtiers exclu. présent. travailleurs dynamiques, sér. référ. désirant se créer situation stable dans représentation Paris Province. COLMA, 27, rue de la Michodière-2e.

Dem REPRESENTANTS pr Nord Normandie Centre, Est et Sud-Ouest intéressée par la vente

LUNETTES SOLAIRES

Ne pas se prés. éer, M. G. BANS, 101, r. Croix-Nivert, PARIS-15e.

Fabr. Brosserie Paris dem Manutention, emballeur bonne instr., capable tenir stock, appoint. débit 14.000, fr. se suffit. P. R. V. INV. 77-87.

Maison de bonneterie recherche mécaniciens pour métiers chaîne et Interlock. Référ exigées, situation d'avenir. Ecr., pr 359, à BERGER Paris-Province rue Vivienne, Paris.

Rech CONDUCTEUR mach. impl. mer à l'aniline. Se prés sf samedi Manufacture Française d'Enveloppes, 67, Bld Fossé-des-Carrière.

COURTIERS PUBLICITE

de 1ère force pour Revue du Chef d'Entrepr. « A votre Service ». Se prés. 17, r. Ferdinand-Fabre-15e.

Vendeuses et Employés de bur. sér. réf. exig. GROS, 178, r. St-Martin.

M. FAURE, 5, r. de la Baume-8e Paris, reço